**Министерство культуры Российской федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования «Ярославский государственный театральный институт»**

Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения

Ярославского государственного театрального института

проводит

27 мая 2019 г.

межвузовский научно-практический семинар

**«Спектакль XXI века: современная драматургия в современном театре»**

*Цель семинара:* знакомство с актуальными научными взглядами (гипотезами, концепциями, мнениями), в центре которых современный спектакль на материале современной пьесы.

*Предлагаемые направления работы семинара:*

* эстетический плюрализм современной драматургии и современного театра;
* современный театр: pro & contra современной драматургии;
* современная драматургия как предмет научной и/или критической рецепции;
* современная драматургия в зеркале современного театра: рассвет (новая эпоха) или закат (конец эпохи);
* специфика и качества «новой драмы» рубежа ХХ-ХХІ вв.
* жанровая неопределенность «новой драмы» рубежа ХХ-ХХІ вв.;
* принципы (методы) анализа современного спектакля по современной драматургии;
* театр+современная драматургия: в поиске нового язык, форм, смыслов, жанров…;
* «вербатим» как феномен современного текста для театра;
* «читка пьес» как феномен современного театрального процесса / «читка» как форма современного спектакля;
* современная драматургия в поиске своего режиссера;
* «камерная сцена» как «удел» («судьба») современной драматургии;
* «большая сцена» как «непокоренное» пространство» для современной драматургии;
* современная драматургия на сцене Театра им. Ф. Г. Волкова.

*Регламент работы семинара:*

15.00-15.15 – открытие семинара.

15.15-17.15 – сообщения участников семинара.

17.15-18.15 – дискуссия, подведение итогов работы семинара.

*Место проведения семинара:*

ЯГТИ: ул. Первомайская, 43, ауд. № 101.

*К участию в работе семинара приглашаются*:

преподаватели вузов, аспиранты и магистранты.

Зарегистрироваться в качестве участника семинара и отправить тему сообщения можно по электронной почте [yrakh@rambler.ru](mailto:yrakh@rambler.ru), заполнив представленную регистрационную форму, с пометкой в теме письма «заявка на участие в работе семинара».

**Заявка на участие в межвузовском научном семинаре**

**«Спектакль XXI века: современная драматургия в современном театре»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Место работы (должность, ученая степень, ученое звание) |  |
| Место учебы (наименование вуза, аспирант/магистрант, кафедра) |  |
| Тема сообщения |  |
| Аннотация или тезисы (не более 130 слов) |  |
| Использование технических средств (указать каких) |  |
| Контактный адрес (+ индекс) |  |
| Контактный телефон (+ код города) |  |
| Е-mail |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |

Контактный телефон: (4852)31-41-14

Проректор по научной и творческой работе ЯГТИ Азеева Ирина Викторовна.

*Приложение*

**Современная драматургия на сцене Театра им. Ф. Г. Волкова**

|  |  |
| --- | --- |
| 15 мая  18.30  *(основная сцена)* | Спектакль «Человек из Подольска» по пьесе Дмитрия Данилова  (режиссер Семен Серзин) |
| 20 апреля  14.00  23 апреля  19.00  26 апреля 19.00  *(камерная сцена)* | Спектакль «Каренин» по пьесе Василия Сигарева  (режиссер Роман Каганович) |
| 21 апреля  14.00  01 мая  19.00  10 мая  14.00  *(камерная сцена)* | Спектакль «Земля Эльзы» по пьесе Ярославы Пулинович  (режиссер Александр Созонов) |
| 03 мая  14.00  *(камерная сцена)* | Спектакль «Двое бедных румын, говорящих по-польски»  по пьесе Дороты Масловской  (режиссер Евгений Марчелли) |
| 04 мая  14.00  25 мая  14.00  *(камерная сцена)* | Спектакль «Бабаня» по пьесе Кати Рубиной  (режиссер Ольга Торопова) |
| 12 мая  19.00  *(камерная сцена)* | Спектакль «Гардения» по пьесе Эльжбеты Хованец  (режиссер Алессандра Джунтини) |
| *(камерная сцена)* | Спектакль «Пилорама плюс» по пьесе Натальи Милантьевой  (режиссер Елизавета Бондарь) |
| *(основная сцена)* | Спектакль «Зеленая зона» по пьесе Михаила Зуева  (режиссер Евгений Марчелли) |