**Министерство культуры Российской Федерации**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное**

**учреждение высшего образования**

**«Ярославский государственный театральный институт»**

**Государственный литературно-мемориальный**

**музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»**

Всероссийская молодежная научно-практическая конференция

***«Некрасов и современный театр»***

**25–26 ноября 2021 г.**

***Конференция приурочена***

***к 200-летию Николая Алексеевича Некрасова (1821–2021)***

Театр как центр общественной жизни играл важную роль в европейской культуре XIX в. Его роль усилилась в связи с обострением социальных противоречий во второй половине XIX в., в том числе и в российском культурном пространстве. Театральная жизнь становилась своеобразным объектом притяжения для передовых просвещенных людей того времени.

Персона Николая Алексеевича Некрасова тому подтверждение. Его связь с театром не так популярна и не столь активно отрефлексирована, как, скажем, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя и А. Н. Островского.

*Целью* конференции является актуализация театрального дискурса жизни и творчества Н. А. Некрасова в биографическом, поэтическом, историческом аспектах, а также рецепция его произведений современным театром; популяризация Н. А. Некрасова как драматурга, театрального критика, принципов театральности его литературного творчества, знакомство с достижениями современной науки в области некрасоведения.

*Предлагаемые направления работы конференции:*

* Драматургия Н. А. Некрасова в театре XXI в.
* Интерпретация литературного некрасовского текста в пространстве спектакля XXI в.
* Театральность творческого метода Н. А. Некрасова как исследовательский и постановочный потенциал.
* Театральная критика Н. А. Некрасова и современное театроведение. Проблема жанра, метода и позиции автора.
* Н. А. Некрасов и театр в пространстве музейной экспозиции.

*Место проведения конференции:*

ЯГТИ: ул. Первомайская, 43, ауд. № 101.

В рамках культурной программы конференции посещение Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н. А. Некрасова «Карабиха».

*К участию в работе конференции приглашаются* студенты, магистранты, аспиранты, обучающиеся в высших и средних учебных заведениях, учащиеся старших классов общеобразовательных школ.

Зарегистрироваться в качестве участника конференции и отправить тему сообщения можно по электронной почте [yrakh@rambler.ru](mailto:yrakh@rambler.ru), заполнив представленную регистрационную форму, с пометкой в теме письма «заявка на участие в работе конференции».

Для публикации статьи в сборнике материалов конференции необходимо прислать на адрес оргкомитета ([yrakh@rambler.ru](mailto:yrakh@rambler.ru))

* заявку на публикацию статьи (см. форму заявки в конце данного информационного письма);
* текст статьи, оформленный в соответствии с требованиями.

Публикация статьи в сборнике материалов конференции бесплатная.

Размещение в eLIBRARY — бесплатно.

Контрольные даты

Прием заявок — *до 22 ноября 2021 г.*

Прием текстов (материалов в сборник конференции):

– *до 22 ноября 2021 г. (заочная форма участия);*

*– до 20 декабря 2021 г (очная форма участия).*

Подготовка сборника к изданию: *январь 2022 г. — февраль 2022 г.*

Издание сборника и рассылка авторам — *март 2022 г.*

Требования к оформлению статьи

* К печати принимаются публикации, соответствующие формату конференции и отвечающие следующим требованиям: оригинальность текста — не менее 65%; наличие стилистической и орфографической грамотности; корректное оформление текста статьи (см. ниже).
* Объем статьи *не менее 5 и не более 10 страниц* машинописного текста (от 13000 до 20000 печатных знаков с пробелами).
* УДК, ББК, название статьи на русском и английском языках, фамилия и инициалы автора, краткая аннотация (объем 40-50 слов) и ключевые слова на русском и английском языках.
* Формат текста: Word for Windows, 14 кегль, шрифт Times New Roman, выравнивание по ширине, поля 2,0 см., интервал 1,5; абзацный отступ 1,0 см. Страницы не нумеруются, *сноски помещаются в тексте в квадратных скобках в соответствии с нумерацией источников в конце текста.* Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. В правом верхнем углу указывается ФИО автора, название представляемой организации, e-mail автора; ниже, посередине строки, печатается название доклада заглавными буквами, далее — аннотация и ключевые слова на русском и английском языках, текст доклада в указанном формате.
* *Список литературы обязателен***,** оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 в алфавитном порядке.
* В конце статьи должна быть надпись «*статья публикуется впервые»* и дата. Даются полностью: фамилия, имя, отчество автора, место учебы, наименование образовательной программы, курс/класс (подробно без аббревиатур), почтовый индекс, адрес, контактный телефон и e-mail.

**Заявка на участие в молодежной научно-практической конференции**

**«Некрасов и современный театр»**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Место учебы (наименование вуза, образовательной программы, школы, студент/аспирант/магистрант, обучающийся) |  |
| Тема сообщения |  |
| Аннотация или тезисы (не более 130 слов) |  |
| Использование технических средств (указать каких) |  |
| Контактный адрес (+ индекс) |  |
| Контактный телефон (+ код города) |  |
| Е-mail |  |
| Форма участия (очная, заочная) |  |

Контактный e-mail: yrakh@rambler.ru