

**РАСПИСАНИЕ**

учебно-экзаменационной сессии

специальность 52.05.01 «Актерское искусство»

<b>ДАТА</b>	<b>V курс специализация № 1 «Артист драматического театра и кино»</b>
<b>26.11</b> понедельник	<b>11.30-13.05 (2) (225 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>13.35-15.10(2) (101 ауд.)</b> Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
<b>27.11</b> вторник	<b>09.30-11.00(2) (101 ауд.)</b> Основы государственной культурной политики РФ <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>11.05-12.40(2) (101/222 ауд.)</b> История кинематографа <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>13.00-14.30(2) (101 ауд.)</b> Современная отечественная литература в профессиональной деятельности артиста <i>доцент Карпова Т.Н.</i>
	<b>15.00-16.30(2) (101 ауд.)</b> Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
	<b>16.35-20.00 (101 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>28.11</b> среда	<b>09.30-11.00(2) (101 ауд.)</b> Основы государственной культурной политики РФ <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>11.05-12.40(2) (101/222 ауд.)</b> История кинематографа <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>15.00-16.35 (2) (101 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>16.40-20.00 (101 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>29.11</b> четверг	<b>09.30-12.40(4) (101 ауд.)</b> Современная отечественная литература в профессиональной деятельности артиста <i>доцент Карпова Т.Н.</i>
	<b>13.35-15.10 (2) (101 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>15.30-17.05(2) (314 ауд.)</b> Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
	<b>17.10-20.00 (101 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>30.11</b> пятница	<b>09.30-11.00 (101 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
	<b>11.05-12.40 (2) (225 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>13.00-14.30(2) (314 ауд.)</b> Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
	<b>15.00-17.25(3) (314 ауд.)</b> Русская философия и театр: XIX - XX век <i>профессор Белова И.С.</i>
<b>01.12</b> суббота	<b>09.30-12.40(4) (101/222 ауд.)</b> История кинематографа <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>13.00 (101 ауд.)</b> ЗАЧЕТ. Современная отечественная литература <i>доцент Карпова Т.Н.</i>
<b>02.12</b> воскресенье	<b>09.30-11.55 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
	<b>12.00-15.15(4) (314 ауд.)</b> Мифология и театр <i>профессор Белова И.С.</i>
	<b>15.20-20.00 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>03.12</b> понедельник	<b>09.30-11.00(2) (101 ауд.)</b> Современная зарубежная литература в профессиональной деятельности артиста <i>профессор Ерохина Т.И.</i>
	<b>11.05-12.40 (2) (225 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>13.35-16.00(3) (314 ауд.)</b> Русская философия и театр: XIX - XX век <i>профессор Белова И.С.</i>
	<b>16.10-17.40(2) (314 ауд.)</b> Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
<b>04.12</b> вторник	<b>09.30-11.00(2) (230/222 ауд.)</b> История кинематографа <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>11.05 (230 ауд.)</b> ЗАЧЕТ. Основы государственной культурной политики РФ <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>16.05-17.40(2) (314 ауд.)</b> Мифология и театр <i>профессор Белова И.С.</i>
<b>05.12</b> среда	<b>10.00 (230 ауд.)</b> ЗАЧЕТ. Организация театрального дела <i>преподаватель Волохович Н.Р.</i>
	<b>13.00-14.35 (2) (101 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>15.00-16.35(2) (101 ауд.)</b> Современная зарубежная литература в профессиональной деятельности артиста <i>профессор Ерохина Т.И.</i>
	<b>16.40-20.00 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>06.12</b> четверг	<b>09.30 (101/222 ауд.)</b> ДИФФ/ЗАЧЕТ. История кинематографа <i>доцент Родин В.О.</i>
	<b>13.35-15.10(2) (101 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>15.30-17.05(2) (314 ауд.)</b> Современная зарубежная литература в профессиональной деятельности артиста <i>профессор Ерохина Т.И.</i>
	<b>17.10-20.00 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
<b>07.12</b> пятница	<b>09.30-11.00 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
	<b>11.05-12.40(2) (225 ауд.)</b> Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
	<b>12.45-14.20(2) (314 ауд.)</b> Русская философия и театр: XIX - XX век <i>профессор Белова И.С.</i>
	<b>15.00 (314 ауд.)</b> ДИФФ/ЗАЧЕТ. Современная зарубежная литература в профессиональной деятельности артиста <i>профессор Ерохина Т.И.</i>
<b>08.12</b> суббота	<b>09.30-11.55 (101 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
	<b>12.00 (101 ауд.)</b> ЭКЗАМЕН. Ансамблевое, сольное пение <i>ст. преподаватель Бадан Н.А.</i>
<b>09.12</b> воскресенье	<b>11.30-13.05(2) (314 ауд.)</b> Мифология и театр <i>профессор Белова И.С.</i>
	<b>13.15 (314 ауд.)</b> ЗАЧЕТ. Русская философия и театр: XIX - XX век <i>профессор Белова И.С.</i>
<b>10.12</b> понедельник	<b>09.30-12.40 (230 ауд.)</b> Подготовка к зачетам и экзаменам <i>самостоятельные занятия</i>
	<b>12.45 (314 ауд.)</b> ЭКЗАМЕН. Мифология и театр <i>профессор Белова И.С.</i>