

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Куценко Сергей Филиппович
Должность: ректор
Дата подписания: 18.04.2023 16:29:36
Уникальный программный ключ:
afc4604d6c3b32ab4da683ca53587edb847fe529

ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ

Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования

«Ярославский государственный театральный институт»
Аналитическая часть на 01.04.2021 года

I. Общие сведения об образовательной организации

Полное наименование образовательного учреждения:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» (ЯГТИ).

Общие сведения о вузе:

Местонахождение (юридический адрес):

150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Депутатская, д. 15/43.

Контактные телефоны:

Приемная ректора: тел./факс (4852)72-81-11;

Адрес электронной почты: ygti@rambler.ru

Адрес www-сервера: <http://www.theatrinс-yar.ru/>

Реквизиты действующих нормативных документов:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №2203 от 17.06.2016
Серия 90Л01 №0009244

Свидетельство о государственной аккредитации №2819 от 25 апреля 2018 г. Серия
90Ф01 №0002957

Цель (миссия вуза):

Миссией вуза является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественного театрального искусства, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как ведущий центр театрального образования и просветительства.

Выполнение миссии и достижение стратегической цели будет возможно посредством решения следующих **задач**:

- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- развитие сетевого взаимодействия с учреждениями культуры (театрами, концертными организациями) и творческими коллективами;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- развитие экспортного потенциала и повышение конкурентоспособности российского театрального образования;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Достижение цели и решение задач, поставленных перед вузом, будет осуществляться путем выполнения взаимосвязанных по срокам, ресурсам и источникам финансового обеспечения мероприятий программы развития согласно следующим направлениям:

модернизация образовательной деятельности

• совершенствование содержания основных реализуемых образовательных программ в соответствии с современными требованиями к качеству профессионального образования, реализация новых образовательных программ (в т.ч. дополнительных

образовательных программ) с учетом требований профессиональных стандартов, а также программ для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ;

- создание условий для увеличения количества иностранных студентов и повышения качества их обучения (в т.ч. путем адаптации реализуемых образовательных программ посредством их перевода на иностранный язык, разработки индивидуальных учебных планов, программ по изучению русского языка, перевода сайта вуза на несколько иностранных языков);

- развитие профориентационной работы в целях привлечения талантливых абитуриентов (в т.ч. по договорам о целевом обучении);

- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных образовательных технологий (интерактивных методов обучения, дистанционных образовательных технологий, открытых онлайн-курсов и т.д.), развитие электронной информационно-образовательной среды, создание и реализация образовательных программ с использованием сетевой формы, подготовка учебников и разработка новых методических пособий с целью обеспечения учебного процесса как вуза, так и других образовательных учреждений Российской Федерации разного уровня.

развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности

- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области театрального искусства;

- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;

- создание условий для привлечения одаренных детей и молодежи к проводимым вузом творческим и просветительским общественно-значимым мероприятиям, в т.ч. и на базе других учреждений;

- создание для детей и молодежи различных студий, секций, театральных гостиных или других форм объединений, имеющих воспитательное и просветительское значение;

- увеличение количества проводимых вузом благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения;

- использование различных механизмов по информированию граждан страны о деятельности вуза;

развитие кадрового потенциала

- создание условий для повышения квалификации работников вуза, в том числе на базе отечественных и зарубежных учреждений и организаций;

- привлечение специалистов из других регионов Российской Федерации для работы в вузе;

- формирование кадрового резерва вуза, в том числе по должностям административно-управленческого состава;

- разработка и реализация перспективного плана по трудоустройству в вузе молодых специалистов;

модернизация материально-технической базы, в том числе социально-культурной инфраструктуры

- модернизация имущественного комплекса в целях обеспечения комфортных и безопасных условий для обучения, работы, проживания и досуга работников и обучающихся;

- модернизация технических средств обучения и информационной инфраструктуры вуза, в том числе автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота, обеспечение безопасного функционирования инфраструктуры информационных технологий;

- создание доступной среды для обучения инвалидов;

повышение эффективности управления вузом

- поддержка высокой репутации вуза в российском образовательном и культурном пространстве;

- расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в т.ч. внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения;

- развитие сообществ студентов и выпускников, расширение сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, бизнес-структурами.

Система управления института:

Управление Ярославским государственным театральным институтом осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) и Уставом на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности. Коллегиальным органом управления является общее собрание (конференция) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся Института.

Общее руководство институтом осуществляет *Учёный совет* - выборный представительный орган. На его заседаниях рассматриваются наиболее важные вопросы организационной, творческой, научной, учебно-методической, кадровой и воспитательной работы, а также вопросы улучшения материально-технической обеспеченности образовательного процесса и другие насущные вопросы.

В состав Учёного совета входит ректор, который является его председателем, проректоры (2 проректора). Остальные члены Учёного совета избираются на конференции вуза путём тайного голосования. Решения о введении новых членов Ученого совета взамен выбывших, кроме тех членов, которые входят по должности, принимается Общим собранием (конференцией) института тайным голосованием простым большинством голосов.

При рассмотрении на Учёном совете вопросов, затрагивающих интересы всего коллектива института, в его состав в разовом порядке могут вводиться представители от профессорско-педагогического коллектива, от сотрудников, студентов.

Заседания Ученого совета созываются его председателем в соответствии с утвержденным Ученым советом планом его работы и по мере необходимости, но не реже 1 раза в 2 месяца.

Решения Ученого совета института вступают в силу после утверждения их приказом ректора.

Ученый совет института составляет план работы с учетом предложений администрации, структурных подразделений и общественных организаций Института.

Для подготовки вопросов к рассмотрению, проведения в жизнь решений и контроля над их исполнением Учёный совет имеет право создавать комиссии из числа членов Учёного совета с привлечением к их работе, в случае необходимости, и других членов коллектива Института, конкретных специалистов.

Основным нормативно-правовым документом института является Устав, в соответствии с которым главным видом деятельности вуза считается предоставление образовательных услуг гражданам по образовательным программам высшего профессионального образования, переподготовка и повышение квалификации соответствующих категорий обучающихся.

Уставом закреплены: цели, задачи института, обязательность реализации им государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования, основные направления деятельности вуза, его структура и порядок управления, организация финансовой и хозяйственной деятельности, порядок комплектования штата работников и контингента обучающихся, права и обязанности участников образовательного процесса и т.д.

Устав гарантирует равные права российским и иностранным гражданам, независимо от пола, возраста, национальности, социального положения, убеждений, вероисповедания, имеющим российскую регистрацию, среднее (полное) общее, среднее профессиональное, высшее образование на получение высшего или второго высшего профессионального образования.

Для реализации стоящих перед институтом задач в соответствии с Уставом осуществляются следующие виды деятельности:

- комплексная по специальностям и локальная по отдельным дисциплинам подготовка специалистов в сфере профессионального образования по профилю ВУЗа;
- разработка и участие в реализации программ развития образования по соответствующим направлениям и специальностям;
- научное, методическое и информационное обеспечение подготовки специалистов;
- установление деловых контактов с отечественными и зарубежными учебными заведениями;
- организация и проведение межвузовских конференций и семинаров;
- создание и эксплуатация информационных систем, внедрение их в учебный процесс;
- развитие материально-технической базы института;
- содействие выпускникам в их трудоустройстве;
- профессиональная переподготовка и повышение квалификации работников по основным профессиональным образовательным программам вуза.

Решения Учёного совета вступают в силу после утверждения их ректором, оформляются приказами и распоряжениями по институту, итоги выполнения обсуждаются и контролируются администрацией и Учёным советом.

Ректором ЯГТИ является Заслуженный артист РФ, профессор *Куценко Сергей Филиппович*. Между ним и Министерством культуры Российской Федерации заключён срочный трудовой договор.

Ректор несет полную ответственность за результаты работы института. Он действует в соответствии с существующим законодательством от имени института, представляет его во всех организациях, учреждениях, предприятиях, распоряжается имуществом, заключает договоры, выдает доверенности, открывает в банках счета. В пределах компетенции института ректор издает приказы и указания, обязательные для всех категорий работников и студентов. Ректор осуществляет прием на работу и увольнение с работы, а также обеспечивает соблюдение установленного порядка замещения должностей профессорско-преподавательского и научного состава, соблюдение правил трудового законодательства, решает вопросы премирования сотрудников, включая проректоров и руководителей структурных подразделений.

Количество проректоров определяется штатным расписанием института, а их должностные обязанности утверждаются ректором. Срок окончания контрактов, заключенных между ректором и проректорами, совпадает со сроком полномочий ректора.

Управленческий состав института повышает квалификацию, участвуя во всероссийских и региональных семинарах и совещаниях по своему профилю деятельности, проходя обучение на курсах повышения квалификации.

Студенты института имеют возможность участия в управлении деятельностью факультета и вуза в целом. Возможность участия обеспечивается через деятельность студенческого совета, работающего на основании Положения о студенческом совете.

В состав Института входят:

Кафедры:

- мастерства актера (с делением на секции: мастерства артиста драматического театра и кино; мастерства артиста театра кукол);

- специальных дисциплин (с делением на секции: сценической речи; пластической выразительности актера; музыкального воспитания);
- общих гуманитарных наук и театроведения.

Административно-финансовая часть:

- ректорат;
- отдел кадров (отдел по работе с персоналом);
- бухгалтерия;
- Учебно-методический отдел:
- Очное отделение;
- Отделение заочного обучения и дополнительного образования;
- Концертмейстеры;
- библиотека;
- лаборатория технологии изготовления кукол;
- учебный театр;
- приемная комиссия;
- ремонтно-технический отдел;
- общежитие.

Структурные подразделения не являются юридическими лицами и действуют на основании Положений (локальных актов), которые приняты Ученым советом института и утверждены ректором.

В целях повышения качества подготовки специалистов и оптимизации управления вузом структура института постоянно совершенствуется.

Деятельность структурных подразделений Ярославского государственного театрального института реализуется в полном соответствии с требованиями устава вуза.

Оперативное управление вузом осуществляется также на совещаниях с заведующими кафедрами и руководителями других структурных подразделений.

Взаимодействие подразделений института обусловлено, прежде всего, приоритетным направлением осуществления образовательной деятельности. В его основу положены системный подход к реализации учебного процесса, единство единоначалия и коллегиальности, непрерывности, последовательности в подготовке специалистов, что обеспечивает согласованность в работе всех функциональных единиц вуза.

Организирующим и согласующим звеном выступает ученый совет и ректорат. Оно находит свое практическое воплощение через взаимную увязку учебных программ, планов, дисциплин внутри кафедр и между ними; в выявлении межпредметных связей дисциплин как внутри цикла, так и различных циклов; во внедрении в учебный процесс перспективных образовательных технологий (создание системы контроля знаний, использование приемов дистанционного обучения и др.); в проведении совместных аудиторных и внеаудиторных мероприятий (конкурсов, конференций, лекций и т.п.); в создании научных и методических разработок для обеспечения новых форм ведения образовательного процесса. Система взаимодействия между подразделениями находится в постоянном совершенствовании.

При организации управления вузом используются средства вычислительной техники, локальные сети, Internet. Применяется современное лицензионное программное обеспечение. Технология сбора, хранения и обработки информации об учебно-воспитательном процессе и научно-творческой деятельности вуза соответствует современным требованиям: ежегодно вуз собирает сведения для мониторинга деятельности вузов России и представляет их на сервер ИАС «Мониторинг», вся необходимая информация о деятельности вуза представляется на сайтах Министерства образования и науки России www.gzgu.ru, о трудоустройстве выпускников на сайте kcst.bmstu.ru. В институте существует видеотека (в том числе и на цифровых носителях), содержащая информацию учебно-воспитательного характера, материалы которой активно используются в управленческом и учебно-воспитательном процессе.

Бухгалтерия, планово-финансовое управление и отдел кадров активно используют в своей работе программный комплекс «Парус» и «1С бухгалтерия».

Институт имеет сайт: (www.theatrina-yar.ru), содержащий полную базу данных о вузе.

Основным базовым нормативным документом, определяющим деятельность вуза, является Устав образовательного учреждения. Отношения между Министерством культуры РФ и ЯГТИ определены в соответствии с существующим законодательством.

Деятельность ЯГТИ, помимо Устава, регламентируется приказами, распоряжениями и локальными актами Учредителя (Министерство культуры РФ) и других федеральных и местных органов законодательной и исполнительной власти, не противоречащими Уставу ЯГТИ и действующему законодательству.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация ЯГТИ полностью соответствует действующему законодательству и Уставу.

Институт осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, федеральных органов управления образованием и культурой Правительства Российской Федерации, иными законами и нормативными актами, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), приказами и распоряжениями Учредителя, действующим Уставом, решениями Учёного совета и внутренними нормативными документами.

Институт является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать имущественные и неимущественные права, нести обязанности, возникающие в результате осуществления его деятельности.

Объективные показатели деятельности института позволяют констатировать, что ЯГТИ сегодня – это динамично развивающаяся высшая театральная школа, опирающаяся на традиции российского театрального образования и открытая для использования современных образовательных технологий, обладающая значительным научно-творческим потенциалом, высокой востребованностью выпускников, активно развивающейся материальной базой, в основном достаточной для обеспечения образовательного и научно-творческого процессов.

Необходимость дальнейшего развития ЯГТИ определена главной целью его деятельности – подготовкой конкурентоспособных творческих кадров, способных работать как в условиях современной России, так и за рубежом. Актуальность обусловлена вовлеченностью высшего театрального образования в общий процесс реформирования российской высшей школы.

Современное состояние ЯГТИ позволяет констатировать возможность энергичной деятельности коллектива вуза на пути реализации обозначенных в настоящей программе приоритетных и значимых направлений деятельности, а также прогнозировать скорое решение безотлагательных проблем.

Перспективное комплексное развитие вуза возможно при деятельном содействии Учредителя (Российской Федерации), функции которого исполняет Министерство культуры РФ, Администрации Ярославской области, Совета ректоров вузов, а также при активной методической помощи Учебно-методического объединения вузов в области театрального искусства.

Выводы и рекомендации:

Ярославский государственный театральный институт располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Необходимо обеспечить выполнение программы развития ЯГТИ, неотъемлемой частью которой является расширение сферы применения информационных технологий в системе управления вузом, в том числе внедрение электронного документооборота, охватывающего основные аспекты деятельности учреждения.

2. Образовательная деятельность

Вся деятельность коллективов кафедр Института в отчетном году была направлена на организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с содержанием федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по направлениям подготовки бакалавров и специалистов.

В отчетном году кафедры Института в основу своей работы ставили выполнение задачи по организации учебно-методического сопровождения образовательного процесса согласно учебным планам. По всем направлениям подготовки были систематизированы учебные материалы, обновлены образовательные программы, внесены необходимые изменения в соответствующие программы учебных дисциплин и учебно-методические материалы. Подготовка студентов велась по 4 образовательным программам.

В соответствии с лицензией в институте в указанный период осуществляется подготовка:

- дипломированных специалистов по 2 образовательным программам (специальностям) высшего образования:

52.05.01 «Актерское искусство», специализация «артист драматического театра и кино», специализация «артист театра кукол»

52.05.02 «Режиссура театра», специализация «Режиссер драмы»

- бакалавров по 1 программе высшего образования:

52.03.05 «Театроведение»

В институте, в соответствии с имеющейся лицензией, реализуются образовательные программы подготовки дипломированных специалистов и бакалавров, программы дополнительного (довузовская подготовка, повышение квалификации и профессиональная переподготовка) образования.

Подготовка специалистов и бакалавров в ЯГТИ основывается на академических нормах национальной высшей творческой школы и русской актерской школы, в частности.

Ведущими (выпускающими) в системе воспитания актеров и режиссеров являются кафедра мастерства актера и кафедра специальных дисциплин. Кафедра общих гуманитарных наук и театроведения является выпускающей для бакалавров (направление подготовки – театроведение).

Результаты анализа учебных планов свидетельствуют о том, что их структура, содержание, перечень, объем и последовательность изучения дисциплин по всем специальностям и направлениям подготовки соответствуют ФГОС ВО в отношении «Требований к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускника». Объем семестрового контроля в течение учебного года не превышает 10 экзаменов и 12 зачетов (в указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и спорту). По всем учебным планам ОП ВО общий объем занятий не превышает 54 часа в неделю.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – одна из важнейших составляющих качества образования.

Все виды деятельности студента сопровождаются учебно-методическим обеспечением. Полный состав учебно-методического обеспечения включает в себя следующие компоненты: учебный план, рабочие программы дисциплин, программы практик всех видов, методические указания по выполнению курсовых работ (если они предусмотрены учебным планом), программы государственных экзаменов, методические указания по выполнению выпускных квалификационных (дипломных) работ, методические рекомендации по изучению каждой дисциплины, учебники, учебные пособия и иные дидактические средства обучения.

Преподавание дисциплин осуществляется в различных видах и объемах учебных занятий, установленных Институтом, как по государственным программам, так и по авторским программам, учитывающим специфику ярославской театральной школы, а также творческие предпочтения преподавателей, обеспечивающих квалифицированное освоение студентами тем дисциплин. При разработке учебных программ кафедры руководствуются требованиями ФГОС ВО, внутривузовскими требованиями, требованиями отраслей подготовки, устанавливая междисциплинарные связи. В преподавании как гуманитарных, так и специальных дисциплин, предусматривается преемственность и непрерывность обучения от приема до выпуска специалистов и бакалавров.

Контроль содержания и качества разработки рабочих программ дисциплин (РПД) возлагается на кафедру – разработчика. Кафедра осуществляет текущий контроль содержания и качества подготовки рабочих программ дисциплин. С этой целью на кафедре РПД регулярно пересматриваются преподавателями на соответствие их современным требованиям, рассматриваются новые учебные и учебно-методические материалы, обеспечивается своевременный заказ в библиотеку основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, ежегодно оценивается готовность РПД к использованию в учебном процессе, принимаются оперативные меры по устранению недостатков, обновлению РПД, после чего утверждаются кафедрой.

Рабочие программы дисциплин, а также материалы по обновлению программ утверждаются проректором по учебной работе и хранятся в делах кафедр и учебно-методического отдела.

Анализ содержания рабочих программ дисциплин показал, что они соответствуют базовым требованиям ФГОС ВО к минимуму содержания образовательной программы по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», 52.05.02 «Режиссура театра», направлению подготовки 52.03.05 «Театроведение».

Современность рабочих программ дисциплин подтверждают списки основной и дополнительной учебной литературы, технических средств обучения, источников средств информации.

Таким образом, анализ учебных планов и рабочих программ дисциплин, методической документации представленных ОП ВО показал, что они соответствуют действующим ФГОС ВО.

Важную роль в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса в ЯГТИ играет разработка ведущими преподавателями кафедр учебно-методической литературы. Учебно-методическая литература (учебные и учебно-методические пособия) хранится в библиотеке Института, на кафедрах и в Учебно-методическом отделе.

В Институте установлены следующие основные виды учебных занятий: лекция, проблемная лекция, консультация, семинар, практическое занятие, участие в работе учебно-творческих коллективов, репетиция, академический концерт, коллоквиум, реферирование, практика, собеседование, показ, курсовая работа, дипломная работа; проводятся и другие виды учебных работ в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Достижение высокого уровня сформированности умений и

навыков, компетенций возможно только при использовании активных методов обучения. В ЯГТИ в организации обучения всегда широко использовались и используются как традиционные, так и инновационные методы обучения.

Информатизация учебного процесса и организационно-управленческой деятельности стала одной из важнейших составляющих инновационного развития Института. Сегодня создаются необходимые условия и предпосылки для формирования новых технологий обучения и управления.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Самостоятельная работа студентов.

В учебном процессе ЯГТИ выделяются два вида самостоятельной работы студентов: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторные занятия при освоении ОП ВО сопровождаются самостоятельной работой студентов, которая выполняется на учебных занятиях под руководством и контролем преподавателей по их заданиям. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. При составлении рабочей программы по дисциплине преподаватель планирует формы и методы контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов с учетом времени на самостоятельную работу, отведенного учебным планом.

Самостоятельная работа проходит в специально оборудованных аудиториях института, в Учебном театре. Ежегодно проводятся курсовые показы и вузовские конкурсы самостоятельных работ студентов по актерскому мастерству, сценической речи, сольному пению, пластической выразительности актера.

Для организации питания студентов в течение учебного дня предусматривается перерыв не менее 45 минут.

Качество освоения образовательных программ координируется в процессе текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам учебной работы за семестр и итоговой аттестации выпускников.

После окончания чтения лекций, выполнения практических творческих работ, проводится зачетная неделя. В этот период студенты сдают установленные зачеты, контрольные уроки по дисциплинам учебного плана, ликвидируют задолженности. Экзаменационная сессия является завершающим календарным периодом учебного семестра, в год студент сдает не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Для подготовки к каждому экзамену выделяется не менее трех дней.

Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходят в форме творческих отчетов, показов на площадке, а итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец, зачастую сдаются на сцене Учебного театра, программа экзамена перерастает в интересные концертные формы.

В течение многих лет учебно-методический отдел и очное отделение осуществляют дополнительную форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана четыре раза в учебном году. Аттестация студентов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает

персонифицированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

Итоги экзаменационных сессий обязательно, дважды в год, вносятся в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначаются стипендии студентам и активно обсуждается состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Система оценки знаний студентов в основном соответствует принятой в образовательных учреждениях. Для проверки знаний студентов на всех этапах обучения в рабочих программах дисциплин разработаны и широко используются фонды оценочных средств: открытые, контрольные уроки, показы, показы-выставки, экзаменационные билеты, тесты, контрольные работы, устный опрос, собеседование, презентации, дискуссии, утверждены единые требования к выполнению выпускных квалификационных работ.

Содержание экзаменационных билетов и испытательных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

Существующие формы текущего контроля достаточны для регулирования и воздействия на качество подготовки студентов.

В соответствии с «Положением о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы в пределах рабочей недели или учебного года Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» осуществляется распределение годовой педагогической нагрузки и нагрузки концертмейстеров. Учебные нагрузки преподавателей и концертмейстеров утверждаются приказом ректора. Заполняются карточки учебных поручений. Выполнение преподавателями педагогической нагрузки ежемесячно фиксируется в ведомостях учета учебной работы.

Распределение запланированной учебной нагрузки между преподавателями осуществляется заведующими кафедрами с учетом предложений художественных руководителей курсов. При этом учитывается необходимость обеспечения качественного учебного процесса, научного, творческого развития кафедры с учетом повышения научно-педагогической квалификации, опыта и профессиональных интересов преподавателя.

Таким образом, организация учебного процесса по всем специальностям и направлениям подготовки осуществляется в полном соответствии с учебными планами. Учебная нагрузка студентов включает все виды аудиторной и внеаудиторной работы, необходимой для освоения образовательной программы в соответствии с утвержденным учебным планом. Можно констатировать, что в целом организация учебного процесса, совершенствование образовательной деятельности Института на основе использования современных технологий отвечают современным требованиям.

Результаты проведенного анализа содержания подготовки обучающихся показали, что реализуемые в ЯГТИ образовательные программы соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

Качество освоения основных образовательных программ координируется в процессе текущего контроля успеваемости (индивидуальные собеседования, рефераты, групповые и индивидуальные контрольные задания, курсовые работы, коллоквиумы), промежуточной аттестации по итогам учебной работы за семестр и итоговой аттестации выпускников.

После окончания чтения лекций, выполнения практических творческих работ, семинаров проводится зачетная неделя. В этот период студенты сдают установленные зачеты, контрольные уроки по дисциплинам учебного плана, ликвидируют задолженности. Экзаменационная сессия является завершающим календарным периодом

учебного семестра, в год студент сдает не более 10 экзаменов и 12 зачетов. Для подготовки к каждому экзамену выделяется не менее трех дней.

Зачеты и экзамены по общепрофессиональным и специальным дисциплинам проходят в форме творческих отчетов, показов на площадке, а итоговые экзамены по таким дисциплинам, как сценическая речь, сольное пение, танец, зачастую сдаются на сцене Учебного театра, программа экзамена перерастает в интересные концертные формы.

В течение многих лет учебно-методический отдел и деканат осуществляют дополнительную форму текущего контроля – межсессионную аттестацию по всем дисциплинам учебного плана два раза в учебном году (как правило, в ноябре и в апреле). Промежуточная аттестация студентов позволяет выявить наиболее слабые места в обучении каждого студента, дает персонифицированную картину посещаемости и успеваемости студентов на момент аттестации.

Итоги экзаменационных сессий обязательно, дважды в год, вносятся в повестку дня заседаний Ученого совета, на которых по итогам сессии назначаются стипендии студентам и активно обсуждается состояние учебной дисциплины и учебного процесса в целом.

Система оценки знаний студентов в основном соответствует принятой в образовательных учреждениях. Для проверки знаний студентов на всех этапах обучения в учебно-методическом комплексе дисциплин разработаны и широко используются комплексные контрольные задания, экзаменационные билеты, тесты контроля итоговых, текущих и остаточных знаний, утверждены единые требования к выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ.

Содержание экзаменационных билетов и испытательных материалов для промежуточных аттестаций соответствуют требованиям к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Принятая система оценки знаний студентов позволяет обеспечивать эффективный контроль за освоением студентами программного материала.

Одним из распространенных видов контроля знаний студентов являются своеобразные «срезы знаний», проводимые в различных формах:

- контрольные работы
- тестирование
- практическая работа (показы самостоятельных работ)
- коллоквиумы по материалам индивидуальных работ, подготавливаемым к защите в рамках итоговой аттестации
- презентации проделанной работы

Существующие формы текущего контроля достаточны для регулирования и воздействия на качество подготовки студентов.

Важным показателем качества освоения образовательных программ являются результаты семестровых испытаний.

Анализ документации по практике

Органичной частью учебного процесса, обеспечивающего качественную подготовку будущих специалистов в различных сферах театральной деятельности, является учебная, производственная, в том числе преддипломная практики, которые предусмотрены учебным планом всех специальностей и направлений подготовки.

Нормативной базой для организации практики в Институте являются Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные

профессиональные образовательные программы высшего образования»; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы специальности и направления подготовки; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; Приказы ректора по институту; «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт» и другие локальные акты, принятые в Институте.

Сроки и порядок проведения практики определяются учебным планом и программами, содержание и продолжительность практик отвечают требованиям соответствующего ФГОС ВО. Календарные сроки практик установлены с учетом местных условий.

Программы практик разрабатываются выпускающими кафедрами мастерства актера, общих гуманитарных наук и театроведения и утверждаются на заседаниях кафедр. Затем программы практик утверждаются проректором по учебной работе. Все программы практик прошли указанную процедуру. Программы практик постоянно обновляются.

Практика осуществляется фактически на протяжении всего периода обучения с первого по выпускной курс – от ознакомительной (пассивной) до активной, преддипломной. Безусловно, основной базой практики в ЯГТИ является собственный Учебный театр и пространство театров г. Ярославля (от их подсобных и цеховых помещений до сценических площадок). Внутриинститутские формы практики построены по принципу «нарастания» – от дежурства первокурсников на спектаклях выпускных курсов, их занятости в массовых сценах и эпизодах до дипломных спектаклей и гастролей. Также активно используются при прохождении практики все виды занятости студентов института в театрах г. Ярославля. Одной из форм практик является участие студентов института во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, а также в съемках кино- и телефильмов.

Практики проводятся также в ряде театров, с которыми вуз заключил соответствующий договор.

Направление на практику оформляется распорядительным актом руководителя Института или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за Институтом или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Заведующий практикой от института готовит проекты решений и приказов по вопросам практики; участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации; осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОП ВО; оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

Для организации прохождения практики приказом ректора назначается руководитель практики каждого курса. Руководителем практики студентов отдельного курса является, как правило, художественный руководитель курса или назначенный по его представлению преподаватель курса. Руководителем практики, проводимой в профильной организации, является работник данной организации.

Руководитель практики дает индивидуальные задания на практику, обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка, составляет отчет о прохождении студентом практики.

Обучающиеся в период прохождения практики выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики; ведут дневник практики с указанием выполненной работы (отчет), соблюдают правила внутреннего трудового распорядка; соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Результаты прохождения практики оцениваются и учитываются в порядке, установленном Институтом.

Таким образом, в Институте сформирована нормативно-правовая и методическая документация по практикам, которая соответствует требованиям, предъявляемым к нормативно - правовым документам в целом, а также требованиям ФГОС ВО.

Анализ документации по государственной итоговой аттестации

Нормативной базой для организации государственной итоговой аттестации в ЯГТИ являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с дополнениями и изменениями); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» от 05 апреля 2017 г. № 301; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» от 29 июня 2015 г. № 636; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования; Учебные планы направления подготовки и специальностей; Устав ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт»; «Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и программам специалитета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», «Положение о выпускных квалификационных работах Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ярославский государственный театральный институт», Приказы ректора по институту, другие локальные акты, принятые в Институте.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) осуществляется государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК). Порядок формирования ГЭК соответствует предъявляемым требованиям. Состав председателей ГЭК обсуждается Ученым советом Института. Кандидатуры председателей ГЭК утверждаются приказом Министерства культуры Российской Федерации по представлению Ученого совета вуза. Председателем ГЭК утверждается, как правило, лицо, не работающее в институте, из числа докторов наук, профессоров соответствующего профиля, народных артистов (художников) Российской Федерации, заслуженных деятелей искусств Российской Федерации, Лауреатов Государственных премий, а при их отсутствии – кандидатов наук, заслуженных артистов (художников) Российской Федерации или крупных специалистов организаций, учреждений, являющихся потребителями кадров данного профиля.

Так, в 2020 году председателем ГЭК по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «артист драматического театра и кино» являлся АСТАШИН В.М., артист ФБГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова», заслуженный артист Российской Федерации, доцент.

Председателем ГЭК по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 3 «артист театра кукол» являлся УЗЕНИУК Я.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», заслуженный артист Российской Федерации.

Состав государственных экзаменационных комиссий утверждается приказом ректора. Экзаменационные комиссии формируются из научно-педагогического персонала института и авторитетных специалистов, приглашаемых из сторонних организаций. В состав государственной экзаменационной комиссии включаются не менее 5 человек, из которых не менее 50% являются ведущими специалистами - представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной

деятельности. Так, в 2020 году членами государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 1 «артист драматического театра и кино» были КУЦЕНКО С.Ф., ректор института, профессор кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), заслуженный артист Российской Федерации; ЗУБКОВ А.В., доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), художественный руководитель выпускного курса (заочная форма обучения); КУЦЕНКО Т.Н., профессор кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), художественный руководитель выпускного курса (очная форма обучения); ВАКСМАН Ю.М., директор Ярославского Камерного Театра под руководством Владимира Воронцова; ИВАНОВА Т.Б., артистка ФБГУК «Российский государственный академический театр драмы имени Федора Волкова», народная артистка Российской Федерации.

Членами государственной экзаменационной комиссии по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», специализации № 3 «артист театра кукол» были САВЧУК Л.А., профессор кафедры мастерства актера (секция мастерство артиста театра кукол), заслуженная артистка Российской Федерации, художественный руководитель выпускного курса; СМИРНОВ В.В., артист (кукловод) ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол», заслуженный артист Российской Федерации; ХИТРОВ А.В., заместитель директора ГУК ЯО «Ярославский государственный театр кукол»

На основании решения Ученого совета ЯГТИ (протокол № 9 от 23.04.2020 г.) и Рекомендаций Министерства культуры РФ (письмо №1220-06-02 от 22.04.2020) по организации образовательного процесса и проведению государственной итоговой аттестации обучающихся в условиях усиления санитарно-эпидемиологических мероприятий, вызванного угрозой распространения на территории РФ коронавирусной инфекции (COVID-2019) были внесены изменения в программу государственной итоговой аттестации (ГИА) (специальность 52.05.01 «Актерское искусство», специализации «артист драматического театра и кино» и специализации «артист театра кукол») - отменен государственный экзамен, а защита выпускных квалификационных работ происходила в дистанционном формате.

При проведении ГИА в дистанционном формате контакты между членами государственной экзаменационной комиссии (ГЭК), а также между членами ГЭК и представителями ЯГТИ, происходили посредством мобильной телефонной связи и электронной почты.

ГИА проводилась в форме просмотра видеозаписей дипломных работ обучающихся выпускных курсов (дипломных спектаклей) членами Государственной экзаменационной комиссии с их последующим письменным отзывом.

Кафедрами была разработана система работы ГЭК. Членам ГЭК по электронной почте передавались следующие экзаменационные материалы: видеозаписи выпускных квалификационных работ, списки обучающихся - выпускников и их ролевая занятость в ВКР, критерии оценивания ВКР.

После просмотра видеозаписей члены ГЭК по электронной почте отправляли председателю ГЭК свои отзывы о выпускных квалификационных работах студентов курса (роли в спектаклях) с предлагаемыми оценками. Председатель ГЭК, суммируя отзывы-оценки ВКР, обсуждение дипломных работ с членами ГЭК по мобильной связи, выставлял итоговые оценки и передавал их по электронной почте секретарю ГЭК. Секретарь ГЭК на основании присланных документов (отзывы-оценки ВКР членов и председателя ГЭК) оформлял протокол по защите выпускных квалификационных работ студентов, обучавшихся по программе высшего образования «Актерское искусство» и протокол о присвоении квалификации выпускникам, прошедшим все виды государственных аттестационных испытаний. По электронной почте итоговые оценки выпускных квалификационных работ были сообщены студентам выпускного курса.

Выпускные квалификационные (дипломные) работы, представленные аттестуемыми, в полной мере соответствуют требованиям, предъявляемым к такого рода работам. Выпускная квалификационная работа артиста драматического театра и кино, артиста театра кукол представляет собой исполнение им ролей, как правило, в подготовленных в институте дипломных спектаклях, концертах в соответствии с видом сценического искусства, предусмотренного присваиваемой квалификацией.

Артист драматического театра и кино

Для процедуры защиты было представлено исполнение ролей в дипломных спектаклях:

Курс артистов драматического театра и кино, художественный руководитель курса – профессор Куценко Т.Н.

- 1) «Старшая сестра» (драма по одноименной повести А.М. Володина)
- 2) «Я к Вам травую прорасту» (музыкально-поэтический спектакль по произведениям Г.Ф. Шпаликова)
- 3) «Смертельный номер» (балаган в 2-х частях по одноименной пьесе О.Ю. Антонова)
- 4) «Варшавская мелодия» (драма по одноименной пьесе Л.Г. Зорина)

заочная форма обучения:

Целевой курс для ЧУ «Русский психологический театр» (г. Москва)

(худ. руководитель ст. преподаватель Буданков О.О.)

А. Галич «Матросская тишина»

А. Володин «Старшая сестра»

«Мы должны быть настоящими» (по повести Б. Васильева «Завтра была война»)

А. Галин «Восточная трибуна»

Целевой курс для Санкт-Петербургского романтического театра

(худ. руководитель доцент Оршанский В.А.)

И. Бунин «В Париже»;

В Витин «Знать бы прикуп...»;

И. и Я. Златопольские «Приятного аппетита, Тигр!»;

Целевой курс для театра «Общество свободных актеров» - (г. Рига, Латвия)

(худ. руководитель доцент Зубков А.В.)

Л. Андреев «Кусака»;

«Love is...» (по мотивам пьесы Л. Герша «Эти свободные бабочки»);

Р. Нэш «Продавец дождя».

По мнению членов комиссии, представленные дипломные спектакли дали возможность студентам - заочникам вышеперечисленных курсов испытать себя в разных жанрах и предлагаемых обстоятельствах, позволили показать выпускников разнопланово, что свидетельствует об определенной универсальности подготовки. Выпускники овладели профессией в должной мере – они «видят», «слышат», понимают партнера и умеют с ним взаимодействовать. И юноши, и девушки хорошо говорят, музыкально развиты и имеют отличную пластическую подготовку.

Все выпускники демонстрировали высокий уровень профессиональной подготовки, умение решать задачи, соответствующие квалификации «артист драматического театра и кино», владение методами создания художественного образа актерскими средствами, навыками самостоятельной работы над ролью на основе замысла режиссера; они имеют навыки общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления; владеют средствами пластической и вокальной выразительности.

Студенты 4 курса очного отделения показали четыре дипломных спектакля.

В своем отчете председатель ГЭК В.М. Асташин отметил, что дипломный спектакль «Варшавская мелодия» Л.Г. Зорина даже для актеров в профессиональном театре событие довольно редкое. Успех вселяет уверенность, окрыляет, работает на перспективу. Из курсовых дипломных работ спектакль «Смертельный номер» О.Ю. Антонова подкупает своим профессионализмом и завершенностью. Здесь все сошлось: и автор, и режиссер, и

художник, и великолепная пятерка исполнителей. Студенты в полной мере продемонстрировали понимание жанра, коллективности в организации событий, а творческие находки и исполнение клоунами цирковых номеров. Спектакль «Старшая сестра» по пьесе А.М. Володина, в целом, очень серьезная работа. Здесь тщательно отработаны и встроены в канву спектакля даже самые маленькие эпизодические роли. По этому спектаклю можно судить о профессиональных и творческих возможностях курса. Дипломная работа «Я к Вам травую прорасту» - вольная литературно-поэтическая композиция, посвященная памяти Г.Ф. Шпаликова. Создать полноценный спектакль – задача трудновыполнимая! Видно, что студентам не безразлична судьба поэта, а его творчество не оставляет их равнодушными.

Подводя итог, председатель ГЭК отметил, что просмотр дипломных работ студентов в формате видео – это не лучший способ знакомства с продуктом театрального творчества, но, к сожалению, в такие условия мы были поставлены.

Все 42 выпускника (16 – очная форма обучения, 26 – заочная форма обучения), представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: 30 работ отмечены оценкой «отлично», 12 - «хорошо».

По итогам аттестации государственная итоговая комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист драматического театра и кино по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

Высоко оценивая результаты государственной аттестации молодых артистов, созданную выпускающей кафедрой традицию подготовки артистов драматического театра и кино, председатель ГЭК рекомендовал руководству института отметить работу вышеназванных кафедр за достижение высоких результатов в организации образовательного процесса даже в таких сложных условиях дистанционного формата.

Артист театра кукол

Курс артистов театра кукол – художественный руководитель курса – профессор Савчук Л.А.

«Дядюшка праздник» (спектакль по мотивам произведений Хармса и Д. Д. Биссета)

«Русалкин гребень» (спектакль по мотивам сказки Т. Чехлатова)

«Шторм!» (спектакль по мотивам стихов А. Эппеля)

«Как прекрасен этот мир!» (класс-концерт)

Председатель ГЭК Узеньюк Я.В. отметил, что сложившаяся в стране и мире ситуация, перенос защит ВКР в дистанционный формат не позволил в полной мере насладиться работами студентов и спектаклями выпускного курса в "живом" исполнении. И, конечно, видеозаписи спектаклей не могут заменить того сиюминутного волшебства, неповторимого момента, который воплощается на сцене «здесь и сейчас». Поэтому экзаменационной комиссии очень трудно было оценивать и делать какие-либо замечания по представленным работам. Тем не менее, во всех увиденных работах есть огромный потенциал и творческая энергия. Даже видеозаписи передают, что за четыре года обучения студенты в полной мере овладели навыками искусств актерского мастерства, сценической речи, танца, движения. Будущие актёры умеют не только водить куклу, но и многие могут вдохнуть в неё жизнь и вложить душу. Когда это происходит, то зритель по-настоящему сопереживает персонажу, идентифицирует его на себя, полностью погружается в атмосферу и действие спектакля. Наиболее ярко это произошло в двух работах - "Русалкин гребень" и "Дядюшка праздник".

Спектакль "Русалкин гребень" получился атмосферным, тонким и ненавязчиво воспитательным. Актрисы двух составов, очень точно, чётко и с юмором воплотили на площадке три совершенно разных характера. И делали они это в атмосфере заявленной эпохи. Убедительны были студенты в спектакле "Дядюшка праздник". Очень точно работали в жанре эксцентрики и клоунады, выверено, спокойно общались с залом, вели диалог с детьми, направляли общение в нужное им русло, при этом не уходили в сторону

от заданных характеров, не выпадали из спектакля, что довольно трудно при "интерактивной" работе с юной аудиторией. Студенты научились сами быть на втором плане, а кукле дать главенствующую, ведущую роль на площадке. Именно этим актер театра кукол существенно отличается от драматического, что дает ему гораздо больше возможностей для иносказательного повествования в спектакле, в роли и в образе.

В спектакле "Шторм" студенты продемонстрировали сплоченность курса, умение работать в единой творческой группе, работать в контакте, плечо к плечу, четко и выверено. В театре кукол нет мелочей, не может что-то быть сделано неряшливо и неаккуратно, как в перестановке, так и в работе с предметом, с фактурой, с куклой. Мастеру курса удалось это донести до студентов, "вымуштровать" их, что и воплотилось в спектакле "Шторм". Хочется отметить, что в этой работе многие справились с очень сложной задачей - актёр в роли ребенка. Класс-концерт всегда четко выявляет, чему же студенты научились, не только на мастерстве актера, но и как они овладели искусством танца, вокала, сценического движения. На курсе Л. А. Савчук педагогам и студентам удалось воедино слить и навыки владения телом, и работу с фактурой, куклой, предметом. На основании просмотренных работ студентов (роли в спектаклях и класс-концерте), на основании отчетов членов ГЭК и предложенных ими оценок Государственная экзаменационная комиссия выставляет следующие оценки студентам – выпускникам:

Все 16 выпускников, представивших для процедуры защиты исполнение ролей в дипломных спектаклях, аттестованы: 16 работ отмечены оценкой «отлично». В 6 случаях было принято решение о выдаче диплома с отличием.

По итогам аттестации государственная экзаменационная комиссия приняла решение присвоить квалификацию артист театра кукол по направлению подготовки (специальности) 52.05.01 «Актерское искусство» всем аттестуемым.

Информация по приему в 2020 году

Приём в институт в 2020 году осуществлялся по специальности 52.05.01. «Актерское искусство» по очной и заочной формам обучения.

Творческие прослушивания на этапе предварительного отбора поступающих на очную форму обучения проводились в дистанционной форме в июне–июле 2020 года. Предварительные прослушивания (дистанционно) прошли –850 человек.

Прием документов осуществлялся с 20 июня 2020 г. с использованием дистанционных технологий, через ЭИОС института в «Личном кабинете абитуриента», размещённым на Официальном сайте ЯГТИ.

Вступительные испытания (основной прием: 08.08.2020–18.08.2020, дополнительный приём: 28.08.2020 – 31.08.2020) проводились в очном формате. В ходе проведения вступительных испытаний соблюдались все санитарно-эпидемиологические требования, направленные на профилактику и предотвращение распространения коронавирусной инфекции,

Количество физических лиц, участвующих в приемной кампании:

- на очную форму обучения – 171 человек;
- на заочную форму обучения – 52 человека.

Подано заявлений:

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/очная форма обучения:

- в рамках КЦП (бюджет) -193 заявления, том числе: 2 заявления - особая квота. – на договорной (платной основе) - 60 заявлений (56 - основной прием/ 4 дополнительный прием)

Специальность 52.05.01. «Актерское искусство»/заочная форма обучения:

- на договорной (платной основе) - 52 заявлений. (47 – основной прием/ 5 дополнительный прием)

Результаты приёма (основной и дополнительный):

КЦП – 23 (очная форма обучения) / зачислено – 23 человека («Артист драматического театра и кино» - 12, «Артист театра кукол» - 11)

Внебюджет:

Очная форма обучения: план - 35 / зачислено – 23 человека («Артист драматического театра и кино» - 11, «Артист театра кукол» - 12).

Заочная форма обучения: план - 30 / зачислено - 30 человек («Артист драматического театра и кино»).

Конкурс:

очная форма обучения

- за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета:

основной набор: конкурс на одно место – 8,4 проходной балл – 407;

- по договорам об оказании платных образовательных услуг:

основной набор:

конкурс на одно место – 1,6 проходной балл – 315 (за 5 экзаменов);

дополнительный набор:

конкурс на одно место – 0,2 проходной балл – 379 (за 5 экзаменов);

заочная форма обучения:

- по договорам об оказании платных образовательных услуг:

основной набор:

конкурс на одно место 1,7– проходной балл – 357 (за 5 экзаменов).

дополнительный набор:

конкурс на одно место – 1 проходной балл – 343 (за 5 экзаменов);

Средний балл

Очное / актерское искусство

Бюджет/ средний балл (ЕГЭ и тв.эк.) – 68,38 /средний ЕГЭ – 83,69

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ и тв.эк.) – 71,22 / средний ЕГЭ – 74,33

Заочное/ актерское искусство

Внебюджет/ средний балл (ЕГЭ и тв.эк.) – 78,43 / средний ЕГЭ – 78,43

Количество зачисленных для обучения по очной форме, постоянно проживающих на территории Ярославской области – 4 человека.

Предыдущее образование у зачисленных по очной форме обучения:

- выпускники школ – 43 человека,

- выпускники СПО – 3 человека.

Зачисление проведено в срок, в соответствии с Правилами приема. Приказы о зачислении размещены на Официальном сайте вуза в сети Интернет и опубликованы в системе ФИС ЕГЭ.

Стоимость обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2020-2021 учебном году сохранена на уровне 2019-2020 учебного года и составляет:

- очная форма обучения – 224 500 рублей;

- заочная форма обучения – 66 000 рублей.

Дополнительное образование, реализуемое в вузе.

В соответствии с лицензией ЯГТИ Центр дополнительных образовательных услуг и профессиональной переподготовки специалистов реализует:

1. Дополнительные общеобразовательные программы:

— дополнительное образование по профилю вуза (без ограничения уровня образования и сроков подготовки);

— подготовка к поступлению в ВУЗ (до 2 лет).

2. Дополнительные профессиональные образовательные программы:

— повышение квалификации по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (от 72 до 500 часов);

— профессиональная переподготовка по профилю основных профессиональных образовательных программ вуза (свыше 500 часов).

За отчетный период 16 обучающихся успешно освоили следующие программы дополнительного профессионального образования:

— программа профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем» в объеме 1008 часов – 11 человек.

— программа профессиональной переподготовки «Театроведение: театральнo-критическая, организационно-управленческая и культурно-просветительская деятельность» в объеме 720 часов – 5 человек.

Среди них, два выпускника – педагоги вуза творческой направленности и десять выпускников – работники профессиональных театров из Республики Бурятия, Тувинской Республики, г. Владивостока, г. Владимира, г. Кирова, г. Мурманска, г. Тулы, г. Дзержинска Нижегородской обл., в том числе главный режиссер Мурманского областного театра кукол.

В декабре 2020 г. прошел набор в число обучающихся по программе профессиональной переподготовки «Театроведение: театральнo-критическая и культурно-просветительская деятельность» в объеме 1044 часов – 8 человек.

Кроме того, продолжают обучение по программе профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем» в объеме 1008 часов – 5 человек.

За 2020г. прошли занятия двух групп слушателей подготовительных курсов для поступления в театральный вуз – 21 человек.

Повышение квалификации профессорско-преподавательского состава

С 01.04. 2019 года по 01.04. 2020 года повышение квалификации прошли 10 человек, 1 человек – дважды.

из них – ректор – 1

проректор – 2

профессор – 2

доцент – 3

старший преподаватель – 1

преподаватель - 1

Кадровое обеспечение ООП

Формирование кадрового потенциала - одно из приоритетных направлений в деятельности института. Кадровый состав института призван обеспечить высокий уровень преподавания и организации образовательного процесса. Основными направлениями кадровой политики института являются: конкурсный отбор преподавателей и других сотрудников, создание необходимых условий для раскрытия научно-педагогического потенциала профессорско-преподавательского состава, поддержка молодых преподавателей, забота об их профессиональном росте, привлечение к сотрудничеству в работе лучших выпускников вуза.

Профессорско-преподавательский состав, привлекаемый к учебному процессу, по категориям делится на штатный состав, работающих на условиях внутреннего совместительства, внешних педагогических совместителей и почасовиков.

С преподавателями, успешно прошедшими конкурсный отбор, заключается трудовой договор сроком до 5 лет. На его основании оформляется прием на работу приказом ректора, который доводится работнику под роспись в трехдневный срок со дня подписания трудового договора. В трудовую книжку вносится запись о назначении на соответствующую должность.

С преподавателями, работающими на условиях совместительства, заключается срочный трудовой договор и издается приказ ректора о приеме на работу.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 100 процентов, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет 87 процента.

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации, обеспечивающих образовательный процесс.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 100% процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет 67% процентов.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу специалитета, составляет 28,2 процентов.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования",

утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237) и принятым Профессиональным стандартам.

На момент самообследования в Ярославском государственном театральном институте общая численность научно-педагогических работников - 38 человек. Из них 28 человек являются основными работниками вуза, 10 человек – работают на условиях внешнего совместительства, 17 человек – на условиях внутреннего совместительства.

В составе административно-управленческого персонала - ректор и 2 проректора. Двое из них имеют ученые степени (1 – доктор наук, 1 – кандидат наук). Все имеют ученые звания (2 – профессора, 1 – доцент).

Кафедры возглавляют остепененные или имеющие звание высококвалифицированные специалисты.

Многие работники отмечены государственными и отраслевыми наградами.

В институте создана и функционирует система переподготовки и повышения квалификации научно-педагогических кадров. Реализация системы повышения квалификации осуществляется на основе перспективного и годового планирования, включает различные виды обучения, стажировок, формы индивидуальной деятельности, направленной на повышение профессиональной и научной компетентности сотрудников.

Подготовка молодых педагогов в настоящее время - одна из актуальнейших проблем для вуза (в связи с естественным процессом возрастной смены поколений).

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

Целесообразно продолжать работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе.

Необходимо продолжить работу по омоложению профессорско-преподавательского состава.

Выводы и рекомендации по образовательной деятельности вуза:

Структура подготовки кадров по специальностям и направлениям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам.

Прием обучающихся в целом характеризуется положительной динамикой. Уровень востребованности выпускников стабильно высок.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки специалиста.

В целом состояние учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Необходимо продолжить работу по внедрению цифровых технологий в образовательную деятельность, а также продолжить работу по осуществлению внутренней оценке качества образования.

3. Научная и творческая деятельность

Расходы на научную и творческую деятельность в 2020 календарном году составили 3418,2 тыс. руб. По сравнению с 2019 (3860,5) календарным годом расходы уменьшились, что ожидаемо в связи с жизнью вуза в условиях пандемии COVID-19.

В научно-исследовательской и творческой деятельности заняты 29 работников вуза, из них исследователи – 23, прочие – 6. Области гуманитарных наук, в которых

реализуется научный потенциал ЯГТИ – искусствоведение, культурология, филология, философские науки.

Одним из убедительных показателей научной активности педагогов института является публикация результатов научной деятельности в рецензируемых журналах. В частности, в журналах, рекомендованных ВАК для публикации результатов научных исследований, в 2020 году опубликованы 7 статей (для сравнения: в 2016 – 16, в 2017 – 19, в 2018 – 15, в 2019 – 11). Снижение публикационной активности также связано с жизнью вуза в условиях пандемии COVID-19.

Количество цитирований публикаций организации, изданных за последние 5 лет, индексируемых в информационно-аналитических системах научного цитирования (в системе РИНЦ и Web of Sc.) – совокупная цитируемость 182 единицы: 166 единицы (РИНЦ) и 16 единиц (Web of Sc.). (Для сравнения 2019 г. – совокупная цитируемость 167 единицы: 153 единицы (РИНЦ) и 14 единиц (Web of Sc.)).

В отчетный период продолжает быть активной работа по размещению публикаций педагогов и студентов института в системе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования), осуществляемая научным сотрудником А.И. Смоленской. В 2020 году в системе РИНЦ размещены 3 сборника материалов научных конференций (научные издания) и один сборник методических рекомендаций (учебные издания) (по сравнению с 2019 г. – два сборника материалов научных конференций, прошедших в институте). В 2020 г. был заключен договор с ООО «ЭБС ЛАНЬ» о размещении в данной электронной библиотеке изданий ЯГТИ. По этому договору в данной библиотеке размещены 5 научных и учебных изданий ЯГТИ, что уже способствует повышению цитируемости публикаций педагогов ЯГТИ.

Стабильно высоким является количество научных публикаций педагогов и студентов в научных сборниках, сборниках материалов научных конференций, журналах. В 2020 году опубликована 101 статья (в 2019 – 66, в 2018 – 54, в 2017 – 75, в 2016 – 120). Значительный рост данного показателя объясняется активной публикационной деятельностью в отчетный период не только педагогов кафедры общих гуманитарных наук и театроведения, но курса театроведов (третий курс).

К сожалению, проблемным остается такой показатель научной деятельности, как защита педагогами кандидатских и докторских диссертаций. В настоящее время на кафедрах вуза 3 штатных педагога работают над докторскими исследованиями, 1 штатный сотрудник (концертмейстер) – над кандидатской диссертацией. В этом направлении есть и очевидные положительные сдвиги. К моменту составления данного отчета (апрель, 2021) преподаватель кафедры ОГНиТ и концертмейстер Н.И. Лесакова защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологии. Проблемным показателем активности научно-творческой деятельности остается дефицит соискателей, выдвинутых на присвоение федеральных почетных званий и других наград. На областном и городском уровнях все представленные к наградам кандидатуры утверждены (получили соответствующие почетные грамоты, дипломы и благодарственные письма).

Вуз в отчетный период не выступал в роли ведущей организации в ходе защит результатов диссертационных исследований (на соискание ученых степеней), что степени доктора культурологии и на соискание степени кандидата искусствоведения), что связано с проблемами работы диссертационных советов в условиях пандемии COVID-19.

Значимым показателем научной работы вуза является организация и проведение научных, научно-методических семинаров и конференций, мастер-классов силами вуза и на его территории. Онлайн-формат не стал препятствием для проведения масштабной Второй Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Российская театральная школа в XXI веке», в которой приняли участие педагоги 12-ти российских театральных вузов и вузов культуры и 1-го зарубежного, реализующих образовательную программу «Актерское искусство» (Академия Русского Балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург); Высшая школа сценических искусств – Театральная школа

Константина Райкина (Москва); Новосибирский государственный театральный институт; Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова; Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург); Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва); Школа-студия МХАТ (Москва); Ярославский государственный театральный институт; Алтайский государственный институт культуры (Барнаул); Харьковская государственная академия культуры (Украина); Дальневосточный федеральный университет (Владивосток); Костромской государственный университет; Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского). По итогам конференции в настоящее время (апрель, 2021) вышел сборник материалов. В сложившейся ситуации (пандемия COVID-19) вуз был вынужден перенести проведение межвузовского научно-практического семинара «Спектакль XXI века: жанр как проблема» на май 2021 года.

В 2020 году издан сборник материал научно-практической конференции, прошедшей в ЯГТИ:

Спектакль XXI века [Текст]: Материалы межвузовского научно-практического семинара по анализу современного спектакля (Ярославль, 2017-2019 гг.) / Сост. И. В. Азеева; Ярославский государственный театральный институт. – Ярославль: ЯГТИ, 2020. – 256 с.

В институте прошли следующие мастер-классы:

– Двухдневный мастер-класс профессора Российского государственного института сценических искусств Л. Д. Алферовой «Сценическое дыхание актера» «Практические приемы исправления говоров» (офлайн);

– Мастер-класс заслуженного артиста РФ В. Узеньюка «Современные аспекты методики обучения актера-кукольника» (онлайн);

– Мастер-класс заслуженного артиста РФ В. Асташина «Современные аспекты методики обучения актера драматического театра» (онлайн);

– Международный мастер-класс П. Борисовой (французская актриса и художник-постановщик русского происхождения. Артист и педагог Центра развития кукольного искусства ОДРАДЭК при компании Пупелла-Ногес (Франция, Тулуза)) «Роль театральной школы в профессиональном становлении актера-кукольника» (офлайн).

Институт традиционно провел вузовский конкурс студенческих научных работ. I место занял Леонов Е. Э., студент 5 курса (заочная форма обучения), специализация «Артист драматического театра и кино» с работой «Особенности театральной музыки Фаустаса Латенаса (на примере музыкального оформления спектакля «Евгений Онегин»); II место Ж.Г. Берия, студент 3 курса (очная форма обучения), специализация «Артист театра кукол» с работой «Мировая культура как пространство видеоигры: Assassin's Creed», а также Демяхова Е.Н., Перфилов А.А., Широкова А.А. (студенты 2 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение») с работой «Актер и роль»; III место Широкова А.А. (студентка 2 курса (очная форма обучения), направление подготовки «Театроведение») с работой «Владимир Захаров. Эскиз портрета художника».

Институт выступил в качестве организатора работы областного научного конкурса студенческих работ – работа секции «искусствоведение» (экспертиза представленных на конкурс работ). Студенты института приняли участие в данном конкурсе в двух номинациях – «искусствоведение» и «культурология». Студенты-театроведы Демяхова Е.Н., Перфилов А.А., Широкова А.А. стали победителями данного конкурса в номинации «искусствоведение» с коллективной научной работой «Актер и роль: к проблеме изучения актуального состояния актерского искусства».

Студенты-театроведы приняли участие еще в ряде международных и российских научных конкурсов, результатами чего стали следующие дипломы:

Широкова А.А. – Диплом I степени Всероссийской открытой олимпиады студенческих научных работ (Кемерово); Диплом Лауреата I степени Международного фестиваля конкурса – конкурса театральных и кинокритических рецензий (Уфа);

Демяхова Е.Н. – Диплом I степени Всероссийской открытой олимпиады студенческих научных работ (Кемерово); Диплом Лауреата II степени Международного фестиваля конкурса – конкурса театральных и кинокритических рецензий (Уфа);

Перфилов А.А. – Диплом I степени Всероссийской открытой олимпиады студенческих научных работ (Кемерово); Диплом Лауреата I степени Международного фестиваля конкурса – конкурса театральных и кинокритических рецензий (Уфа).

Педагоги и студенты ЯГТИ традиционно принимают участие в международных, всероссийских и региональных театральных фестивалях, семинарах и мастер-классах, что способствует их творческому развитию и повышению квалификации. К сожалению, в связи с пандемией COVID-19, в 2020 г. не проводился Молодежный фестиваль «Будущее театральной России», организатором которого совместно с Российским государственным академическим театром драмы им. Ф.Г. Волкова является ЯГТИ.

Значительно сократилось в связи с пандемией COVID-19 и количество фестивалей, в которых ЯГТИ принимал участие в 2020 г.

В 2020 г. в офлайне институт принял участие в масштабной творческом проекте – арт-лаборатории «Северная театральная школа», в рамках которой осуществлены показы дипломного спектакля «Не кукольный мир» жителям Республики Коми (гг. Воркута, Микунь, Сосногорск и Сыктывкар).

В онлайн ЯГТИ принял участие в следующих фестивалях – Международный театральных школ «Молодой театр. Санкт-Петербург» (показ дипломного спектакля «Утиная охота»); Международный театральные фестивалей дипломных и постдипломных спектаклей «Твой шанс» (Москва) (показ дипломного спектакля «Старшая сестра»); Международный студенческий конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики» им. И. Э. Коха (студенты, показавшие пластические номера, стали лауреатами данного фестиваля-конкурса).

Педагоги и студенты института приняли участие:

- в международных конференциях (31 конференция);
- в российских конференциях (18 конференций);
- в межрегиональных, региональных, межвузовских конференциях (7 конференций).

В отчетный период институт жил в юбилейный для себя год – 40-летие вуза. Ярким событием стал творческий онлайн-марафон, посвященный 40-летию Ярославского государственного театрального института, на котором были представлены все актерские мастерские ЯГТИ, ведущие педагоги выпускающих кафедр, выпускники ЯГТИ. В ходе юбилейного марафона собран объемный материал по истории вуза, акцентировано внимание на современном состоянии ярославской театральной школы. Все это размещено на официальном сайте вуза.

Вывод: Закономерно, что 2020 год, большая часть которого оказалась во власти пандемии COVID-19, оказался исключительно сложным для оптимальной организации научной и творческой работы в театральном вузе. Дистанционный формат проведения мероприятий сказался на их качестве. Прежде всего, это касается творческих мероприятий, среди которых позиционирование дипломных спектаклей на российских и международных театральных фестивалях.

Анализ научной и творческой деятельности ЯГТИ позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на ситуацию пандемии COVID-19, развитию данная деятельность в отчетный период соответствует лицензионным требованиям. Хроника и результаты научной и творческой работы отражены на официальном сайте вуза. В ситуации пандемии COVID-19 ЯГТИ успешно реализовал большинство запланированных на 2020 год научных и творческих мероприятий, а также нашел новые формы научной и творческой

работы, позволяющие реализовать потенциал педагогов и студентов и в сложной ситуации пандемии.

4. Международная деятельность

Одним из важнейших показателей деятельности вуза являются успехи в научной и творческой деятельности студентов и педагогов, которые подтверждаются не только на сцене Учебного театра, театров России, куда приходят выпускники института, на сценических площадках российских фестивалей и конкурсов, но и за пределами России.

ЯГТИ сохраняет традиционно сложившиеся и развивает новые международные формы учебно-методического, научного, научно-творческого сотрудничества.

В настоящее время вышеназванное сотрудничество развивается в рамках следующих международных договоров, заключенных ЯГТИ с зарубежными вузами: Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Университетом Искусств “George Enescu” (Румыния); Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Харьковской государственной академией культуры (Украина); Договор о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Луганским государственным институтом культуры и искусств (Украина); Договор о международном сотрудничестве ЯГТИ и Вильнюсской академией музыки и театра (Литва); Договор о международном сотрудничестве – с Болгарской национальной академией театральных и киноискусств (София); Договор (соглашение) о международном сотрудничестве между Ярославским государственным театральным институтом и Казахской национальной академией искусств имени Т.К. Жургенова; Договор о международном сотрудничестве с Академией театрального искусства им. С. Выспянского в Кракове (филиал во Вроцлаве) (Польша); Договор о международном сотрудничестве с Академией музыки и театра им. Яначека в Брно (Чехия); Договор о международном сотрудничестве с Академией театрального искусства им. А. Зельверовича (Варшава, Польша) (филиал в Белостоке); Договор о международном сотрудничестве Сербской академией искусств (Белград); Договор о международном сотрудничестве с Институтом Иво Андрича (Сербия).

Одной из наиболее интересных и эффективных форм международного сотрудничества вуз считает подготовку творческих кадров в рамках проектов целевого набора для зарубежных театров. В рамках договора о сотрудничестве в подготовке актеров для Рижского театра «Общество свободных актеров» обучаются студенты-актеры.

На конец 2020 г. в вузе по очной и заочной формам обучались 21 иностранный студент, представляющих Латвию (7), Казахстан (4), Армению (1), Грузию (2), Украину (2), Беларусь (4), Францию (1).

Традиционной формой международной деятельности института является участие педагогов и студентов в международных театральных фестивалях, семинарах и конференциях, что отмечалось в предыдущем разделе отчета (научная и творческая деятельность института). К сожалению, большинство международных фестивалей, в которых ЯГТИ традиционно принимает участие, в 2020 году не проводились в связи с ситуацией пандемии COVID-19.

К сожалению, специфика организации учебного процесса не позволяет активно развивать такую форму международной деятельности, как академическая мобильность студентов.

Хроника и результаты международной деятельности отражены на официальном сайте вуза.

Вывод: международная деятельность института в отчетный период развивается как по ставшим уже традиционными направлениям, так и в новых формах. Существенное снижение международной активности вуза связано с ситуацией пандемии COVID-19. Эта же причина не позволила вузу заключить планируемые договоры о международном сотрудничестве с творческими вузами Беларуси и Армении. Снятие ограничений,

вызванных ситуацией пандемии COVID-19, позволит возобновить активную международную деятельность вуза.

5. Внеучебная работа

В ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» (далее – институт) действует система воспитательной работы с обучающимися, включающая их участие в творческой, научно-исследовательской, и спортивно-оздоровительной деятельности вуза. Система воспитательной работы соответствует нормативным документам, регламентируется локальными актами и планами развития института, а также текущими приказами и распоряжениями ректора.

Цель воспитательной деятельности в институте – это создание условий для активной жизнедеятельности студентов, для гражданского самоопределения и самореализации, для максимального удовлетворения их потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Достижение поставленной цели реализуется при условии успешного решения следующих задач:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям, воспитание студентов в духе профессиональной этики;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.

Содержание воспитательной работы с обучающимися определяется профилем института. Воспитательная работа в институте проходит посредством работы в творческих мастерских, преподаванием гуманитарных дисциплин и внеучебной деятельности.

Развитию гармоничной личности, человека с высокими морально-этическими ценностями способствуют все изучаемые студентами в процессе обучения дисциплины. Все педагоги института работают в тесном контакте друг с другом, стремясь сделать процесс обучения студентов многоплановым и интересным, дополняют и обогащают работу своих коллег.

Обучение и воспитание студентов в институте отличает индивидуальный подход, знание всех особенностей студентов, включая их материальное, бытовое, социальное положение, а так же индивидуальность характера, возраста, нравственные и психологические особенности.

В отчетном году воспитательная деятельность осуществлялась в рамках следующих основных направлений работы: организационная работа, студенческое самоуправление, профессионально-ориентированная работа, культурно-массовая работа, спортивно-оздоровительная работа и гражданско-патриотическая работа.

Организационная работа - создание условий для развития личности в период обучения: адаптация студентов к вузовской системе обучения, новым общественным отношениям, новой среде; развитие учебно-организационных навыков, поддержка учебно-познавательной активности студентов, обеспечение педагогической и психологической поддержки учебно-воспитательного процесса и т.д.

Студенческое самоуправление - формирование системы самоуправления в институте и общежитиях, развитие социальной активности студентов, поддержка, развитие и углубление социальных инициатив, контроля и организации учебной и научной деятельности, повышение эффективности и успешности учебы, активизация

самостоятельной творческой деятельности студентов, решение важных вопросов жизнедеятельности студентов и т.д.

Профессионально-ориентированная работа - овладение социальным опытом, навыками принятия жизненно важных решений; духовно-нравственному становлению студентов, раскрытию творческого потенциала, самосовершенствованию в избранной специальности, приобщению к традициям и ценностям профессионального сообщества.

Культурно - массовая работа - формирование базовой культуры личности, обеспечивающих духовно-нравственное и эстетическое воспитание студентов, формирование моральных качеств и установок, согласующимися с нормами и традициями социальной жизни, развитие творческих способностей и т.д.

Спортивно-оздоровительная работа - пропаганда ценностей здорового образа жизни и физической культуры, направленность:

- на овладение студентами умением поддерживать свое физическое и духовное здоровье, продуктивную жизнедеятельность;

- на удовлетворение потребностей в занятиях спортом.

Гражданско-патриотическая работа - формирование активной гражданской позиции и патриотизма; осознание ответственности за благополучие страны, почитание отечественной истории и традиций; развитие и поддержание интереса к истории; формирование норм толерантного поведения, культуры межнационального общения, веротерпимости, миролюбия и противодействия различным видам экстремизма, как платформы общественного согласия.

Направления воспитательной работы реализовывались через систему различных видов аудиторных и внеаудиторных мероприятий со студентами института.

В соответствии с планом воспитательной работы за отчетный период осуществлялась следующая работа по вышеназванным направлениям:

Организационная работа.

В течение года регулярно проводились общеинститутские собрания, на которых обсуждались проблемы учебно-творческого процесса, решались вопросы дисциплины, морально-этических норм поведения и других проблем институтской и общественной жизни.

В сентябре назначаются старосты учебных групп. Вся текущая информация через старост своевременно доводилась до курсов (собрания старост проводились регулярно 1 раз в месяц, с марта – в режиме онлайн).

На протяжении учебного года велись индивидуальные беседы со студентами по вопросам успеваемости, дисциплины и в связи с другими, возникающими во время учебного процесса, проблемами.

В учебных группах проводились собрания, велась работа по формированию актива групп.

Особое внимание уделялось 1 курсам: в сентябре 2020 г. прошло общее организационное собрание первых курсов (знакомство студентов с организацией учебно-воспитательного процесса в институте, основными внутривузовскими локальными актами, такими как Устав, правила внутреннего распорядка и др.) и отдельные собрания на 1 курсе специализации «артист драматического театра и кино» и 1 курсе специализации «артист театра кукол». На каждом из 1-х курсов были проведены собрания по итогам текущей и промежуточной аттестации.

С марта 2020 г. все собрания проводились в дистанционном формате.

Студентам, предоставившим справки, в течение года были назначены государственные социальные стипендии. Ежемесячно нуждающимся студентам оказывалась материальная помощь.

Основное внимание в воспитательной работе в общежитиях делается на развитие студенческого самоуправления, договорных отношений со студентами, направленных на сохранение общественного имущества, воспитание у студентов ответственности за эстетическое оформление и чистоту помещений.

В августе 2020 г. состоялась проверка готовности общежитий к учебному году.

Распределены места и расселены студенты в общежитиях, согласно поступившим в деканат заявлениям. Деканатом, совместно с представителями Студенческого совета, организованы рейды по общежитиям с целью контроля над соблюдением правил проживания в общежитии.

1 раз в семестр проводились собрания студентов, проживающих в общежитиях. Велась индивидуальная работа со студентами.

Регулярно проводились курсовые собрания; с марта по июль 2020 г. собрания проводились в дистанционном формате.

По результатам проверки посещаемости студентам, систематически пропускающим занятия, были объявлены дисциплинарные взыскания, с ними проводились личные беседы.

В течение года назначались государственные социальные стипендии и стипендии нуждающимся студентам 1 и 2 курсов (всего в 2020 году получали государственную социальную стипендию 18 студентов)

Ежемесячно нуждающимся студентам оказывалась материальная помощь. Особое внимание уделялось студентам, переболевшим COVID-19.

Была проведена проверка готовности общежитий к учебному году. Распределены места и расселены студенты в общежитиях, согласно поступившим заявлениям и рейтингом студентов. Проводились рейды по общежитиям с целью контроля над соблюдением правил проживания в общежитии. Обеспечивался контроль над своевременной оплатой проживания в общежитиях.

Спортивная, оздоровительная работа.

В феврале-марте 2020 г. проводились занятия по плаванию и по мини-футболу в ООО «Атлант».

В течение года продолжалось сотрудничество с поликлиникой;

В сентябре 2020г. была организована регистрация и оформление полисов медицинского страхования;

С марта 2020 г. ведется ежедневный мониторинг состояния здоровья студентов. Студенты, заболевшие COVID-19, находились на особом контроле до полного выздоровления.

Работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании, мероприятия по профилактике правонарушений.

Проводилась работа по профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании на общих собраниях студентов ЯГТИ, собраниях курсов, а также индивидуальная профилактическая работа со студентами.

Велась профилактическая работа со студентами, проживающими в общежитиях.

На 1 курсах была проведена беседа по профилактике правонарушений.

На 1-4 курсах были проведены беседы и лекции по антикоррупционному просвещению.

На 1-4 курсах были проведены беседы с просмотром видеоматериалов по антитеррористическому просвещению.

На 1 курсе Хвостовой Г.В. и Кудрявцевым М.Н. были проведены лекции о пожарной безопасности.

Культурно-массовая работа

В течение года студенты бесплатно посещали спектакли театров г.Ярославля;

В феврале 2020г. студенты посетили творческие встречи и спектакли III Международного театрального фестиваля имени Виктора Розова.

Благотворительные и культурно-просветительские мероприятия

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией в 2020 г. количество мероприятий значительно сократилось. Многие из мероприятий были проведены в режиме онлайн.

1. Помощь в организации и участие в мероприятии для лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации – бездомных, лиц, освободившихся из мест лишения свободы (Комитет мира и согласия. Межрегиональная общественная благотворительная организация Федерации Мира и Согласия (международной общественной организации с консультативным статусом при экономическом и социальном совете ООН)) (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 08.01.2020 г.;

2. Проведение инклюзивного занятия с детьми с отклонениями в развитии в ДК Молодежи (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 30.01.2020 г.;

3. Участие в конном фестивале «Зажигаем Звезды» для детей с ОВЗ: мастер-класс «Театр на ладони» (2 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 13.03.2020 г.

4. Участие во Всероссийской акции «Окна Победы», посвященной 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство») 09.05.2020 г.

5. Участие в "Марафоне сказок" для детей больных эпилепсией от Межрегионального благотворительного общественного фонда помощи больным эпилепсией «Содружество» совместно с Научно-исследовательским клиническим институтом педиатрии имени академика Ю. Е. Вельтищева ФГАОУ ВО РНИМУ им. Н. И. Пирогова, сказка "Маша и Медведь" (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 03.06.2020 г.

6. Участие в создании видеOVERсии инклюзивного конного спектакля «НЕСКАЗКА. Снежная Королева» совместно с семьями, воспитывающих детей с ОВЗ и инвалидностью. При поддержке конного клуба «КЕНТАВР» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 23.12.2020 г.

7. Проведение мастер класса по кукловодению для детей с ОВЗ при поддержке конного клуба «КЕНТАВР» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 23.12.2020 г.

8. Помощь в проведении новогоднего праздника воспитанникам детского дома музыкально-художественного воспитания №5 (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство») 29.12.2020 г.

Участие в общественной и культурной жизни г. Ярославля и области. Участие в региональных и всероссийских мероприятиях в формате онлайн.

Сотрудничество с вузами г. Ярославля

1. Проведение доцентом Перчуком А.В. семинара для кураторов Ярославской области в рамках регионального конкурса юных чтецов «Живая классика 2020» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 14.01.2020

2. Проведение доцентом Перчуком А.В. мастер- класса для учащихся г. Ярославля в рамках муниципального этапа Международного конкурса юных чтецов «Живая классика 2020» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 13.02.2020 г.;

3. Концертная программа в честь дня Защитника Отечества в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике им. Н.А. Некрасова "Карабиха» (3 курс

специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 21.02.2020 г.;

4. Помощь в организации фестиваля творчества студентов «Парк культуры», организованном «Союзом Студентов» Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д.Ушинского и «Центром патриотического воспитания» (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 25.04.2020 г.;

5. Онлайн-концерт, посвященный Дню Победы.

(1 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино (х.р. проф. Куценко С.Ф.) 09.05.2020 г.

Размещено в сообществе ЯГТИ|LIFE https://vk.com/ygti_life?z=video-153482137_456239062%2Fe07919d6ddfce2ee2e%2Fpl_wall_-153482137

6. Участие в Онлайн-конкурсе чтецов "Мы говорим о войне" в честь 9 мая (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино», Дубник К.Р.) 09.05.2020 г.

7. «Набережная неизлечимых» (ко Дню рождения Иосифа Александровича Бродского) Онлайн-показ творческих работ студентов 1 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино (х.р. проф. Куценко С.Ф.) 23.05.2020 г.

Размещено в сообществе ЯГТИ|LIFE https://vk.com/ygti_life?z=video-153482137_456239064%2Fa9097f80d6b22343e1%2Fpl_wall_-153482137

8. Читка пьесы «Нежность» в Московском Многофункциональном Культурном Центре [#Дипломка](#). (студенты [Ярославского государственного театрального института](#) 3 курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») https://www.instagram.com/mcmc_ru/ 19.06.2020 г.

9. Участие во Всероссийском челлендже #РусскиеРифмы – масштабном онлайн-флешмобе, посвященном празднованию Дня России 12 июня (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») с 1 по 12 июня 2020 г.

10. Участие в онлайн-концерте, посвященном празднику «День России» от ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества»

(2 и 3 курсы специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 12.06.2020 г.

11. Участие во Всероссийском празднике поэзии в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике Н.А. Некрасова "Карабиха" (даты съемок 08.06.2020, 14.06.2020) (2 и 3 курсы специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 3 «Артист театра кукол») 04.07.2020 г.

12. Помощь в организации Всероссийского IX биеннале фестиваля-конкурса «Русский костюм на рубеже эпох» в концертно-зрелищном комплексе “Миллениум” (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 16.10.2020 - 18.10.2020 г.

13. Показ спектакля «Утиная охота» школьникам и педагогам МОУ СОШ № 47 (4 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 27.11.2020

14. Показ спектакля К. Бизё «Токсини» для школьников и педагогов МОУ СОШ № 47 (3 курс специальности 52.05.01 «Актерское искусство» специализации № 1 «Артист драматического театра и кино») 27.11.2020 г.

Внутривузовские мероприятия

Студенты института помогали в организации конкурсов самостоятельных работ студентов сценической речи (см. отчеты кафедр). Победители конкурсов были отмечены дипломами.

Направленность на творческое саморазвитие и самореализацию личности, профессиональное становление будущего специалиста – одна из важнейших задач воспитательной работы в вузе.

Выводы: таким образом, работа педагогического коллектива вуза и администрации за отчетный период была направлена на развитие и формирование гармоничной творческой личности, создание условий для становления и самореализации студента, будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью, владеющего способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству.

6. Материально-техническое обеспечение

ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Образовательный процесс в ЯГТИ организован в зданиях и помещениях с учебно-лабораторной площадью 3702,6 м², предоставленной институту в оперативное управление (свидетельство о Государственной регистрации права от 19.09.2014 г.). Учебно-лабораторная площадь ЯГТИ складывается из учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещений для самостоятельной работы и помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: 9 учебных аудиторий – мастерских, 4 лекционных аудитории (используемых также и для проведения практических занятий), лаборатория технологии изготовления кукол, спортивный зал и танцкласс, конференц-зал, компьютерный класс, грим-класс, Учебный театр. В помещении Отдела информатизации и защиты информации расположен видеокласс (на 20 посадочных мест) и студия звукозаписи. Учебный процесс выпускных курсов ведется на площадях Учебного театра (специальные дисциплины).

Учебные аудитории-мастерские, сцена Учебного театра, в которых проходят учебные и дипломные спектакли, концерты, капустники, репетиции, культурно-массовые мероприятия, оснащены профессиональным световым и звуковым оборудованием, пультами управления сценическим светом и звуком, музыкальными акустическими системами с аудиоколонками. В специально оборудованных помещениях для проведения учебных занятий имеются: видеопроекторная техника, сетевое оборудование, звуковоспроизводящая аппаратура, видео (кино) аппаратура, элементы декораций, театральный реквизит.

Учебная сцена и аудитории-мастерские оборудованы «одеждой сцены», кубами, ширмами, реквизитом. Аудитории для индивидуальных занятий оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами. Постановки дипломных спектаклей обеспечиваются необходимыми театральными костюмами и декорациями. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в ЭИОС Института.

Спортивный зал и танцкласс, в которых проходят занятия по сценическому движению, пластике, танцам и т.п., оборудованы балетными станками, зеркалами, акробатическими матами, тренажерами, необходимой мебелью.

Имеется буфет-раздаточная на 20 посадочных мест (горячие завтраки, обеды и ужины), оборудованная всем необходимым.

Для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья созданы следующие условия: при входе в институт имеется пандус, часть специальных аудиторий (101, 110, 129, спортивный зал и танцкласс, грим-класс, Учебный театр) частично оборудованы для проведения занятий с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В ЯГТИ действуют два компьютерных класса. В вузе существует высокоскоростное подключение к сети Интернет, 3 локальных сети, 10 терминалов, с которых имеется доступ к сети Интернет. Обучающиеся в течение всего периода обучения обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим все издания основной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, сформированным на основании прямых договорных отношений с правообладателями:

- 1) НЭБ - Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>)
- 2) Юрайт. Электронная библиотека. Для вузов и ссузов(<https://www.biblio-online.ru/>).
- 3) Справочно-поисковая система КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС (<http://www.consultant.ru>).
- 4) Среда электронного обучения ЯГТИ (<http://80.92.2.114/user/sign-in/login>)

Библиотека вуза организована в помещении площадью 218,70 кв. м. Количество мест в читальном зале – 40. В библиотечных фондах ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт» представлен комплекс основных учебников, учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам, включенным в учебный план. Книжный фонд библиотеки содержит литературу по театроведению и театральной педагогике, драматургии и режиссуре, культуре и искусству, художественную литературу, справочную литературу, включающую энциклопедии и справочники. В настоящий момент фонд библиотеки составляет 30545 экземпляров, в том числе: учебная и учебно-методическая литература – 7849 экземпляров, научная литература – 3500 экземпляров, зарубежные издания – 664 экземпляра. Фонд периодических изданий составляет 15 названий журналов и газет, общим количеством 3014 журналов. Фонд редких книг насчитывает 338 экземпляров. Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда из отечественных журналов по театральной проблематике.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин, практик, на 100 обучающихся.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей электронные образовательные ресурсы. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25% обучающихся по данному направлению подготовки.

Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной библиотеке «Юрайт», сформированной по согласованию с правообладателями учебной литературы и содержащей издания по основным базовым дисциплинам.

Вуз подключен и к Национальной электронной библиотеке: НЭБ РФ <http://нэб.рф/viewers/>, а также библиотеке учебников «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru>.

Имеется доступ к открытым электронным библиотекам: фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" <http://feb-web.ru>; библиотека Гумер <http://gumer.info>; Интернет ресурс для преподавателей и студентов (справочники, словари, энциклопедии <http://dic.academic.ru/>; театральная библиотека (книги по мастерству актера и режиссера, драматургия) <http://krispen.ru/>.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к электронным журналам по культуре и искусству:

- Знание. Понимание. Умение <http://zpu-journal.ru/zpu>;
- Личность. Культура. Общество <http://lko.ru>;

- Аналитика культурологии <http://analiculturolog.ru>; Культура культуры <http://cult-cult.ru>.
- Театральная библиотека Сергеева <http://teatr-lib.ru/>
- РНБ - www.nlr.ru
- РГБ - <http://www.rsl.ru>
- РГАЛИ - <http://www.rgali.ru>
- Санкт-Петербургская Государственная Театральная Библиотека - <http://sptl.spb.ru>
- Российская государственная библиотека искусств - <http://liart.ru>
- Библиотека МХАТ им. А. П. Чехова - <http://library.mxat.ru/books>
- Библиотека Театра им. Евг. Вахтангова - <http://www.vakhtangov.ru/history/books>
- Научная библиотека им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета - <http://www.library.spbu.ru>
- Русская виртуальная библиотека - <http://www.rvb.ru>
- Электронная библиотека ИМЛИ РАН - <http://biblio.imli.ru/>
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ) - <http://feb-web.ru>
- Библиотека русской классики - <http://ruslit.traumlibrary.net>
- Национальная электронная библиотека - <https://нэб.рф/>
- Free books - <http://archive.org/details/texts>
- Open Library - <http://openlibrary.org>
- Вся периодика мира (в т. ч. «Аполлон», «Ежегодник Императорских театров», «Печать и Революция», «Артист» и др. Номера не все.) - <http://magzdb.org>
- Театральная библиотека Сергея Ефимова - <http://www.theatre-library.ru>
- eLIB - Театральная библиотека - <http://raulduke.ucoz.ru>
- Театр и его история - <http://istoriya-teatra.ru/books>
- «Fort / Da» Слава Янко - <http://yanko.lib.ru>
- Библиотека «В поисках Искусства» - <http://rare-art.narod.ru>
- Библиотека Александра Чупина - <http://krispen.ru/knigi/knigi.php>
- Т - Все для студента - <http://www.twirpx.com/>
- ПТЖ: драматургия - <http://drama.ptj.spb.ru>

Электронная информационно-образовательная среда ЯГТИ включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Система электронной поддержки учебных курсов организована на базе программного обеспечения 1С: Университет ПРОФ. Система управления обеспечивает доступ к содержанию учебных дисциплин, в том числе для размещения электронных учебно-методических комплексов дисциплин, организацию интерактивного взаимодействия и системы обмена информацией между участниками образовательного процесса, проведение текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения учебной дисциплины.

Каждый обучающийся и педагог в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным доступом к ЭИОС Института, посредством работы в личном кабинете (обучающего /педагога). Основные задачи ЭИОС: организация доступа к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусматривает применение электронного обучения (при наличии); формирование

электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; создание условий для организации взаимодействия между участниками образовательного процесса, в том числе синхронного и (или) асинхронного посредством сети «Интернет».

Выводы о результатах самообследования:

Ярославский государственный театральный институт располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

В целом структура вуза и система его управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения высшего профессионального образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех структурных подразделений вуза и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность.

Структура подготовки кадров по специальностям, формам обучения соответствует требованиям лицензии, государственным образовательным стандартам и в равной мере ориентирована на подготовку специалистов в области актёрского искусства.

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

Продолжается наращивание работы по совершенствованию качества организации учебного процесса.

Уровень требований, предъявляемых при итоговых аттестациях, их результаты позволяет положительно оценить качество подготовки специалистов.

Уровень подготовки специалистов, обеспечиваемый институтом, позволяет его выпускникам качественно и профессионально работать в театре, кино, на радио и телевидении, стимулирует их дальнейшее профессиональное продвижение.

Внутривузовская система контроля качества подготовки выпускников, являясь важнейшей составной частью системы управления качеством образования в институте, в целом отвечает требованиям.

Состояние воспитательной работы в институте в целом соответствует требованиям нормативно-правовых документов Минобрнауки России.

Институт располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком теоретическом и научно-методическом уровне решать задачи по подготовке специалистов по образовательным программам вуза.

Целесообразно продолжить работу по укреплению кафедр педагогами с учеными степенями, работающими на постоянной основе, по привлечению к работе молодых педагогов.

В целом состояние учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения достаточно для ведения образовательной деятельности по заявленным уровням, а его содержание позволяет реализовать в полном объеме основные профессиональные образовательные программы.

Научно-исследовательская работа в институте в целом соответствует современным требованиям развития экономической науки.

Система планирования научно-исследовательской деятельности, её координация и контроль отвечают внутривузовским нормативным актам, регламентирующим порядок её организации и проведения в образовательном учреждении высшего профессионального образования.

Материально-техническая база обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса.

Необходимо наращивать работу по дальнейшему совершенствованию учебно-материальной базы.

Общие выводы результатов самообследования:

1. Образовательная деятельность в институте ведется в соответствии с лицензионными нормативами и требованиями. В своей работе вуз руководствуется действующим законодательством, требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, документами Минобрнауки РФ, собственным Уставом.

2. Система управления, имеющаяся нормативная и организационно-распорядительная документация в институте соответствуют действующему законодательству и Уставу.

3. Содержание основных образовательных программ высшего профессионального образования по специальностям и направлениям, а также условия их реализации и качество подготовки выпускников в целом соответствуют требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования.

4. Условия реализации образовательного процесса в институте оцениваются как достаточные и позволяющие реализовывать образовательные программы в общем объеме по заявленному уровню.

5. Необходимым условием успешной деятельности ЯГТИ является усиление материально-технической базы, внедрение цифровых технологий в образовательный процесс, успешная реализация программы развития ЯГТИ.

**Ректор
Ярославского государственного
театрального института,
профессор**

С.Ф. Куценко