

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Ярославский государственный театральный институт»  
Государственный литературно-мемориальный  
музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»

---

**ПРОГРАММА**  
Всероссийской молодежной научно-практической конференции  
«Некрасов и современный театр»  
25 ноября 2021 г.

*Конференция приурочена  
к 200-летию Николая Алексеевича Некрасова (1821–2021)*

*Конференция проводится в смешанном формате офлайн–онлайн  
Ссылка для подключения к конференции в режиме онлайн  
высылается участникам конференции персонально.*

*Место офлайн-проведения конференции:  
ЯГТИ: ул. Первомайская, 43, ауд. № 314.  
Участникам, планирующим офлайн-формат работы,  
необходимо иметь медицинские маски.*

**11.00**

*Открытие конференции:  
Приветственное слово ректора ЯГТИ  
профессора, заслуженного артиста РФ Сергея Филипповича Куценко.*

**11.15–13.15**

**МАСТЕР-КЛАССЫ**

*Регламент мастер-класса — не более 30 минут.*

**«Театральный дискурс поэзии Н.А. Некрасова».**  
*Лётин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии,  
Ярославский государственный театральный институт.*

**«Традиции французского водевиля в отечественном изводе:  
опыты Н. А. Некрасова».**  
*Едошина Ирина Анатольевна, доктор культурологии,  
Костромской государственный университет.*

**«Театральный роман Н. А. Некрасова  
и “театральный” код в романах Ф. М. Достоевского».**  
*Федорова Елена Алексеевна, доктор филологических наук,  
Ярославский государственный университет им. П. Г. Демидова.*

**«Массовые формы приобщения студентов к искусству театра».**  
*Бондарева Мария Сергеевна, кандидат культурологии,  
Костромской государственный университет.*

**13.00–14.00**

*Перерыв.*

**14.00–16.15**

**НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ.**

*Регламент выступлений — 10 минут.*

*Модераторы:*

*Азеева Ирина Викторовна, кандидат культурологии, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ;  
Лётин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии,  
доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения ЯГТИ.*

1. *Юдина Алисе*, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение». (Формат участия — онлайн).  
**«Н. А. Некрасов — театральный хроникер».**
2. *Демяхова Екатерина Николаевна*, Ярославский государственный театральный институт, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».  
**«“Осенняя скука” на современной сцене: критический аспект».**
3. *Зоирова Мавлуда*, Ярославский государственный университет имени П. Г. Демидова. 4 курс, бакалавриат, направление «Прикладная филология».  
**«Особенности авторского дискурса в театральной критике Н.А. Некрасова 1840-50-х гг.» .**
4. *Красницкий Данила Евгеньевич*, Ярославский государственный театральный институт, 3 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».  
**«Костюм как культурный код в спектакле XXI века (на материале инсценировок поэмы Н. А. Некрасова “Кому на Руси жить хорошо”»).**
5. *Летина Александра Вячеславовна*, ГОУ ЯО Средняя школа «Провинциальный колледж», 11 класс.  
**«Текст некрасовской поэмы в спектакле Петра Васильева “Кому на Руси жить хорошо...” (Ярославский государственный театр кукол, 2021)».**
6. *Недельский Андрей Александрович*, Ярославский государственный театральный институт, 3 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист драматического театра и кино».  
**«Слово и жест в исполнительской практике артиста: Вениамин Смехов читает произведения Н. А. Некрасова».**
7. *Опацкая Анастасия Константиновна*, Костромской государственный университет, 3 курс, бакалавриат, направление подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: Музыка и дополнительное образование в сфере театрального искусства».  
**«Из опыта постановки водевилей Н. А. Некрасова на любительской сцене».**
8. *Перфилов Артем Александрович*, Ярославский государственный театральный институт, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».  
**«Театральный дискурс современного некрасоведения».**
9. *Герасимов Иван Иванович*, Ярославский государственный театральный институт, 4 курс, специалитет, направление подготовки «Актерское искусство», специализация «Артист театра кукол».  
**«Театр Некрасова в поэме “Кому на Руси жить хорошо”».**
10. *Романова Екатерина Георгиевна*, Костромской государственный университет, 3 курс, бакалавриат, направление подготовки «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки: Музыка и дополнительное образование в сфере театрального искусства».  
**«“Осенняя скука” Н. А. Некрасова: взгляд из зала».**
11. *Ропотова Ирина Валерьевна*, Костромской государственный университет, 2 курс, магистратура, направление подготовки «Психология и педагогика».  
**«Из опыта постановки водевилей Н. А. Некрасова на любительской сцене».**
12. *Широкова Анастасия Алексеевна*, Ярославский государственный театральный институт, 4 курс, бакалавриат, направление подготовки «Театроведение».  
**«“Русский мужик” в спектакле Кирилла Серебренникова “Кому на Руси жить хорошо”: гендерный аспект».**

## 16.15–17.00

*Обсуждение сообщений.*

В итоговой дискуссии принимают участие студенты КГУ, РИТИ-ГИТИС, ЯГТИ, ЯрГУ им. П. Г. Демидова.

*Подведение итогов работы конференции.*