



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ  
ТЕАТРАЛЬНЫХ  
ДЕЯТЕЛЕЙ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



Министерство культуры Российской Федерации  
Союз театральных деятелей Российской Федерации  
Ярославский государственный театральный институт

**ПРОГРАММА**  
*научно-практической конференции*  
**«Спектакль XXI века: жанр как проблема»**

**31 мая 2021 г.**

**15.00–19.00**

Модератор — **Ирина Викторовна Азеева**, кандидат культурологии,  
проректор по научной и творческой работе ЯГТИ.

Открытие конференции:

Приветственное слово ректора ЯГТИ

профессора, заслуженного артиста РФ **Сергея Филипповича Куценко**.

1. **Злотникова Татьяна Семеновна**, доктор искусствоведения, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.  
Жанр – ключ к спектаклю. Сломан замочек, потерян ключик?
2. **Максимов Вадим Игоревич**, доктор искусствоведения, Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург).  
Эволюция понятия жанр в теории театра.
3. **Ерохина Татьяна Иосифовна**, доктор культурологии, Ярославский государственный театральный институт.  
Жанр документального спектакля в современном театре: «Я не вернусь» А. Заббаров.
4. **Абакишина Александра Васильевна**, руководитель театра Maailmanlorri (г. Санкт-Петербург).  
Поиск жанровых критериев как выявление границ современного театра.
5. **Александрова Мария Вячеславовна**, кандидат исторических наук, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.  
Жанр спектакля и элементы театрализации в современной практике экскурсионной деятельности.
6. **Бродова Ирина Анатольевна**, кандидат искусствоведения, Ярославский государственный театральный институт.  
Музыкально-жестовая речь как изоморфный жанрово-сценический знак (на примере «музыкального театра» А.Н. Скрябина).
7. **Гиришон Светлана Валерьевна**, магистрантка, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.  
Жанровые искания в современном любительском театре.
8. **Кузовчикова Татьяна Игоревна**, кандидат искусствоведения, руководитель независимого проекта «Театрология» (г. Санкт-Петербург).  
Жанровая структура и проблема идентичности театра кукол.
9. **Лесакова Наталья Ивановна**, преподаватель, Ярославский государственный театральный институт.  
Деконструкция жанрового канона как проблема современного оперного театра.
10. **Никкарева Елена Викторовна**, старший преподаватель, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.

Жанр сторителлинга в современном спектакле для подростков.

11. **Родович Ольга Юрьевна**, старший преподаватель, Ярославский государственный театральный институт.  
Звуко-речевая палитра жанровых красок спектакля.  
(Памяти педагога ЯГТИ, мастера курса О. Л. Нагорничных).
12. **Самсонова Анастасия Викторовна**, магистрантка, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.  
Русская классическая комедия в контексте современного театрального искусства.
13. **Смоленская Алена Игоревна**, заместитель заведующей учебно-методическим отделом, Ярославский государственный театральный институт.  
Зонг-опера в современном драматическом театре.

**Презентация независимого театрального проекта  
«Театрология: второе столетие»:  
В. И. Максимов, Т. И. Кузовчикова**

**Заочная форма участия в конференции**

1. **Пискунова Екатерина Андреевна**, магистрантка, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Москва).  
Жанр как категория современного сценического текста: драма как источник раскрытия замысла пьесы «Двое бедных румын, говорящих по-польски» (2006) польского драматурга Д. Масловской.
2. **Ушенина Екатерина Андреевна**, магистрантка, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.  
Жанровая палитра XXXIX международного оперного фестиваля им Ф.И. Шаляпина.

**11.00–13.00**

**Студенческая секция конференции**

Модератор — **Вячеслав Александрович Летин**, кандидат культурологии.

1. **Ампиров Алексей Сергеевич**, студент 4 курса артистов театра кукол.  
Театр Петрушки в XXI веке.
2. **Васечко Екатерина Вячеславовна, Лапина Влада Николаевна**, студентки 4 курса артистов театра кукол.  
Генезис и художественная практика авторских систем управления в современном театре кукол.
3. **Гаттарова Алия Ильдаровна**, студентка 3 курса артистов театра кукол.  
Современный театр кукол в поисках идентичности.
4. **Исламова Эвелина Эдуардовна**, студентка 3 курса артистов театра кукол.  
Русский мир «весенней сказки» А. Н. Островского: «Снегурочка» в современном театре кукол.
5. **Ковалев Андрей Анатольевич**, студент 4 курса артистов театра кукол.  
Сказка в современном театре кукол: самоидентификация театра и «коррекция» жанра.
6. **Лапаева Софья Дмитриевна**, студентка 3 курса артистов театра кукол.  
Персонажи-куклы в драматическом спектакле театра художника Д. А. Крымова.
7. **Терендюшкин Василий Васильевич**, артист Московского детского камерного театра кукол.  
Интерактивный спектакль в современном театре кукол.
8. **Тетенев Алексей Дмитриевич**, студент 3 курса артистов театра кукол.  
БТК – театр кукол для взрослых.
9. **Широкова Анастасия Алексеевна**, студентка 3 курса, направление подготовки «Театроведение».  
«Игры» с жанром в современном детском театре.