

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный театральный институт»

ПРОГРАММА
II-ой ВСЕРОССИЙСКОЙ (с международным участием)
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«РОССИЙСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ШКОЛА в XXI ВЕКЕ»

25 ноября 2020 г.

*Проведение конференции приурочено к празднованию 40-летия
Ярославского государственного театрального института*

Актуальные проблемы современной театральной школы.

1. *Гордеев С. И., Харьковская государственная академия культуры (Украина).*
Актуальные проблемы современной театральной школы.
2. *Максимов В. И., Российский государственный институт сценических искусств (Санкт-Петербург).*
Задачи театрального и театроведческого образования в новых реалиях рубежа XX-XXI вв.

Исторический аспект театрального образования в России.

3. *Глембоцкая Я. О., Новосибирский государственный театральный институт.*
Сергей Афанасьев – первый ректор НГТИ. К 20-летию создания Новосибирского государственного театрального института.
4. *Маскаева Е. П., Алтайский государственный институт культуры (Барнаул).*
Становление профессионального театрального образования в Алтайском крае: история Алтайского краевого театрального училища.
5. *Шаликов А. И., Ярославский государственный театральный институт.*
Alma mater кукольников в Ярославле.

Феномен личности театрального педагога.

6. *Воскобойник А. В., Алтайский государственный институт культуры (Барнаул).*
Образное мышление в профессиональной деятельности театрального педагога.
7. *Гордеев С. И., Харьковская государственная академия культуры (Украина).*
Традиции и новаторство театральной школы Всеволода Цветкова.
8. *Едошина И. А., Костромской государственный университет.*
Мой педагог – Наталья Крымова.
9. *Злотникова Т. С., Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского.*
Любите ли вы спектакль так, как любил Барбой?
10. *Кузин А. С., Ярославский государственный театральный институт.*
Театральная профессия: учитель личность, творец (О. А. Чернова).

**Российская театральная школа
и зарубежные театральные образовательные практики.**

11. *Борисова П. В., Центра Развития Кукольного Искусства ОДРАДЭК при компании Пупелла-Ногес (Франция)*
Две школы – одна профессия.

**Российская театральная школа во время пандемии
и режима самоизоляции: проблемы и пути их решения.**

12. *Бочарниковс И., Школа-студия МХАТ (Москва).*

- Актерский тренинг на первом курсе обучения во время пандемии и режима самоизоляции.
13. *Карпеченко В. В., Дальневосточный федеральный университет (Владивосток).*
Документальный онлайн-спектакль в практике детского театрального коллектива.
 14. *Морозова И. С., Маркин В. М., Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва).*
Вахтанговская школа в условиях самоизоляции.
 15. *Переверзева А. А., Академия Русского Балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург).*
Существование театральной школы во время пандемии: проблемы и пути решения.
 16. *Родович О. Ю., Ярославский государственный театральный институт.*
Дистанционное и онлайн обучение сценической речи: «за» и «против».
 17. *Сажин В. А., Школа-студия МХАТ (Москва), Беляков Н. Е., Институт театрального искусства им. И. Кобзона (Москва).*
Способы формирования пластической культуры актера в условиях дистанционного обучения.
 18. *Самощенко Л. С., Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва).*
Особенности общения педагога и студентов в условиях онлайн-занятий.
 19. *Сафонова Л. С., Ярославский государственный театральный институт.*
Сценическая речь на пути из офлайна в онлайн и обратно (из опыта дистанционного обучения).
 20. *Стрельцов С. В., Алтайский государственный институт культуры (Барнаул).*
Российская театральная школа в виртуальном пространстве: проблемы и пути их решения.

Методические аспекты театральной школы.

21. *Борисов В. В., Борисова А. В., Ярославский государственный театральный институт.*
Как стать виртуозом.
22. *Бродова И. А., Ярославский государственный театральный институт.*
Музыкальный спектакль как результат музыкальной и сценической языковой и речевой деятельности (из опыта работы в Ярославской театральной школе).
23. *Левицкий А. Ю., Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва).*
Методология проведения занятий по практической режиссуре (первый год обучения).
24. *Летин В. А., Ярославский государственный театральный институт.*
Драма абсурда в учебном процессе и учебном театре ЯГТИ.
25. *Летин В. А., Хабарина Н. Е., Ярославский государственный театральный институт.*
Сказка в учебном процессе и учебном театре ЯГТИ.
26. *Лигаев Ю. В., Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва).*
Принципы и методы работы Вахтанговской театральной школы.
27. *Мишин К. В., Высшая школа сценических искусств – Театральная школа Константина Райкина (Москва).*
Диалог в пластической импровизации.
28. *Перчук А. В., Ярославский государственный театральный институт.*
Сценическая речь в ярославской театральной школе начала XXI в.: традиции, проблемы, перспективы.
29. *Рослова П. А., Ярославский государственный театральный институт.*
К вопросу о взаимосвязи музыки и художественного пластического образа в синтетических зрелищно-музыкальных формах.
30. *Яркова Е. Н., Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова.*
Сценическое восприятие и физическое действие актера.

Ярославская театральная школа в воспоминаниях учителей и учеников.

31. *Азеева И. В., Трухачев Б. В., Зубков А. В.*
Диалог с Мастерами о Мастерах (Вячеслав Сергеевич Шалимов, Олег Леонидович Нагорничных).
32. *Гордеев С. И.*
Уроки мастерства Фирса Шишигина.
33. *Каменир Т. Е.*
Феномен Маргариты Ваняшовой.
34. *Родин В. О.*
Ирина Сергеевна Белова.

Memoria.

35. *Тихонов С. К. (1921-1992).*
Фирс Шишигин – человек, режиссер, педагог.
36. *Шалимов В. С. (1950-2006).*
Формирование режиссерского мышления: первый курс (Уроки А. А. Гончарова).

Сведения об авторах.

Азеева Ирина Викторовна – кандидат культурологии, проректор по научной и творческой работе, профессор кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института.

Беляков Никита Евгеньевич – преподаватель кафедры пластического воспитания актера Института театрального искусства им. И. Кобзона (Москва).

Борисов Вячеслав Вадимович – профессор кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол) Ярославского государственного театрального института.

Борисова Анастасия Вячеславовна – доцент кафедры мастерства актера (заведующая секцией мастерства артиста театра кукол), художественный руководитель обучения курса артистов театра кукол Ярославского государственного театрального института.

Борисова Полина Вячеславовна – французская актриса и художник-постановщик русского происхождения; артист и педагог Центра Развития Кукольного Искусства ОДРАДЭК при компании Пупелла-Ногес (Франция).

Бочарниковс Илья – старший преподаватель кафедры актерского мастерства Школы-студии МХАТ (Москва).

Бродова Ирина Анатольевна – кандидат искусствоведения, профессор кафедры специальных дисциплин (секция музыкального воспитания), заведующая кафедрой специальных дисциплин Ярославского государственного театрального института.

Воскобойник Анастасия Викторовна – магистрант, направление подготовки «Народная художественная культура», направленность (профиль) «Театральная педагогика», Алтайский государственный институт культуры (Барнаул).

Глембоцкая Яна Олеговна – кандидат филологических наук, проректор по учебной работе Новосибирского государственного театрального института, доцент кафедры истории театра, литературы и музыки НГТИ.

Гордеев Сергей Иванович – кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой режиссуры Харьковской государственной академии культуры (Украина).

Едошина Ирина Анатольевна – профессор, доктор культурологии, профессор кафедры истории Костромского государственного университета.

Злотникова Татьяна Семеновна – доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

Зубков Андрей Владимирович – доцент кафедры мастерства актера Ярославского государственного театрального института.

Каменир Таусья Ефимовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института.

Карпеченко Виталий Владимирович – аспирант Дальневосточного федерального университета (Владивосток), научная специальность «Теория и история культуры (искусствоведение)».

Кузин Александр Сергеевич – профессор, кандидат педагогических наук, художественный руководитель актерского и режиссерского курсов Ярославского государственного театрального института.

Левицкий Андрей Юрьевич – доцент, исполняющий обязанности заведующего кафедрой режиссуры Театрального института имени Бориса Щукина.

Летин Вячеслав Александрович – кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных дисциплин и театроведения Ярославского государственного театрального института.

Лигаев Юрий Викторович – магистрант, направление подготовки «Искусствоведение», Театральный институт имени Бориса Щукина (Москва).

Максимов Вадим Игоревич – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой зарубежного искусства Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург).

Маркин Валерий Михайлович – доцент кафедры мастерства актера Театрального института имени Бориса Щукина (Москва).

Маскаева Екатерина Павловна – старший преподаватель кафедры театральной режиссуры и актерского мастерства Алтайского государственного института культуры (Барнаул).

Мишин Константин Владимирович – старший преподаватель кафедры актерского мастерства и режиссуры Высшей школы сценических искусств – Театральной школы Константина Райкина (Москва).

Морозова Ирина Сергеевна – кандидат философских наук, проректор по учебной и методической работе Театрального института имени Бориса Щукина (Москва).

Нагорничных Олег Леонидович – доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста драматического театра и кино), художественный руководитель обучения курса артистов драматического театра и кино Ярославского государственного театрального института.

Переверзева Анастасия Александровна – студентка 4 курса Академии Русского Балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург), направление подготовки «Менеджмент исполнительских искусств».

Перчук Алексей Владимирович – доцент кафедры специальных дисциплин, заведующий секцией сценической речи кафедры специальных дисциплин Ярославского государственного театрального института.

Родин Владимир Олегович – кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института.

Родович Ольга Юрьевна – старший преподаватель кафедры специальных дисциплин (секция сценической речи) Ярославского государственного театрального института.

Рослова Полина Анатольевна – старший преподаватель кафедры специальных дисциплин (секция музыкального воспитания) Ярославского государственного театрального института.

Сажин Владимир Анатольевич – профессор кафедры пластического воспитания Школы-студии МХАТ (Москва).

Самощенко Лариса Сергеевна – доцент, кандидат технических наук, старший научный сотрудник, заведующая кафедрой философии, истории и теории культуры Театрального института имени Бориса Щукина (Москва).

Сафонова Лилия Сергеевна – доцент кафедры специальных дисциплин (секция сценической речи) Ярославского государственного театрального института.

Стрельцов Станислав Витальевич – магистрант, направление подготовки «Народная художественная культура», направленность (профиль) «Театральная педагогика», Алтайский государственный институт культуры (Барнаул).

Трухачев Борис Викторович – доцент кафедры мастерства актера Ярославского государственного театрального института.

Хабарина Наталья Евгеньевна – доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол), художественный руководитель обучения курса артистов театра кукол Ярославского государственного театрального института.

Шаликов Анатолий Иванович – доцент кафедры мастерства актера (секция мастерства артиста театра кукол) Ярославского государственного театрального института.

Яркова Елена Николаевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры вокального и театрального искусства Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова.

Memoria.

Тихонов Сергей Константинович (1921-1992) – профессор, народный артист СССР, заведовал кафедрой актерского мастерства Ярославского театрального училища (вуза).

Шалимов Вячеслав Сергеевич (1950-2006) – профессор, кандидат искусствоведения, ректор Ярославского государственного театрального института (1997-2006).