

Порядок прохождения общеобразовательных экзаменов
специальность 52.05.01. Актерское искусство
специализации «Артист драматического театра и кино», «Артист театра кукол»

Русский язык, литература (сертификаты ЕГЭ)

По вышеназванным общеобразовательным предметам Институт принимает исключительно результаты ЕГЭ от лиц, поступающих на очную /заочную формы обучения, получивших среднее (полное) общее образование.

Для категории абитуриентов, имеющих право сдавать общеобразовательные экзамены в вузе.

- **Русский язык. Диктант (письменно)**

Экзамен в форме диктанта проводится письменно. Диктант содержит материал по орфографии и пунктуации современного языка, фонетике, лексике, составу слова и словообразованию, морфологии, синтаксису, по культуре речи и стилистике.

Для правильного выполнения письменной работы по русскому языку абитуриент должен обладать орфографической и пунктуационной грамотностью в пределах программы полного (общего) среднего образования.

Экзаменационный диктант по русскому языку представляет собой общедоступный текст средней сложности объемом 180-250 слов, в качестве текстов диктантов чаще всего используются отрывки из художественных произведений. практически без индивидуально-авторских знаков препинания, без грамматического задания.

Диктант длится 60 минут.

Во время экзамена текст читается три раза: первый - полностью, второй - по предложениям и третий - целиком повторно. Использование справочной литературы во время экзамена не допускается.

- **Литература (устно). Требования к экзамену:**

Необходимо показать способность понимать своеобразие художественной литературы, знание особенностей отечественного историко-литературного процесса; умение анализировать конкретные произведения, делать выводы и обобщения, излагать свои знания и соображения грамотно, логично, аргументировано, на хорошем литературном языке.

При устном ответе по литературе абитуриенты должны: показать знания литературных произведений и творчества известных писателей в объеме программы по литературе полного (общего) среднего образования; знать героев, сюжет и содержание основных программных произведений; уметь связать содержание текста с использованными в нем средствами художественной выразительности; видеть связи между проблематикой и художественным стилем отдельного произведения и стилем писателя в целом; определять в общих чертах исторические

тенденции развития русской литературы, уметь по фрагменту отнести текст к определенной культурной эпохе.

Ответ абитуриента должен соответствовать теме билета и основной мысли произведения; важна полнота раскрытия темы, правильность фактического материала, последовательность изложения.

Вопросы к экзамену:

1. Романтизм в русской литературе 1820-1830-х гг. (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, М.Ю.Лермонтов).
2. Основные темы лирики А.С. Пушкина.
3. Особенности пушкинской прозы (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
4. «Евгений Онегин» А.С. Пушкин – роман в стихах.
5. Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума».
6. Особенности поэтики Н.В. Гоголя (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
7. Особенности поэтики М.Ю. Лермонтова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
8. Особенности реализма М.Е. Салтыкова-Щедрина (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
9. Особенности поэтики Н.А. Некрасова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
10. Особенности поэтики И.С. Тургенева (на примере романа «Отцы и дети» и других произведений по выбору абитуриентов).
11. Особенности поэтики А.Н. Островского (на примере драмы «Гроза» и других произведений по выбору абитуриента).
12. Особенности поэтики Л.Н. Толстого (на примере романа «Война и мир» и других произведений по выбору абитуриента).
13. Особенности поэтики Ф.М. Достоевского (на примере романа «Преступление и наказание» и других произведений по выбору абитуриента).
14. Особенности поэтики А.П. Чехова (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
15. Русская литература на рубеже XIX-XX веков (автор и произведение по выбору абитуриента).
16. Особенности поэтики М. Горького (на примере одного-двух произведений по выбору абитуриента).
17. Серебряный век в русской поэзии (творчество А.А. Блока, Н.С. Гумилева, В.В. Маяковского и других поэтов – по выбору абитуриента).
18. Основные темы поэзии А.А. Блока (на примере поэмы «Двенадцать» и лирических произведений поэта по выбору абитуриента).
19. Эпоха революции и гражданской войны в изображении русских писателей и поэтов (на примере творчества М.А. Шолохова, М.А. Булгакова, А.А. Фадеева, И.Э. Бабея и других писателей по выбору абитуриента).
20. Русская литература 1920-1930-х гг. (на примере творчества И.А. Бунина, М.А. Булгакова, А.Н. Толстого, М.М. Зощенко и других писателей – по выбору абитуриента).
21. Русская поэзия 1920-1930-х гг. (на конкретных примерах творчества В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, М.И. Цветаевой и других поэтов – по выбору абитуриента).
22. Великая Отечественная война в изображении русских писателей (на конкретных примерах творчества В.В.Быкова, В.Л.Кондратьева, В.П.Астафьева, Г.Н. Владимова и других писателей – по выбору абитуриента).

23. Великая Отечественная война в изображении русских поэтов (на конкретных примерах творчества А.Т. Твардовского, К.М. Симонова, С.П. Гудзенко и других поэтов – по выбору абитуриента).

24. Русская литература во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Ю.П. Казакова, В.М. Шукшина, А.И. Солженицына и других писателей по выбору абитуриента).

25. Русская поэзия во второй половине XX века (на конкретных примерах творчества Н.М. Рубцова, И.А. Бродского, В.С. Высоцкого, и других поэтов – по выбору абитуриента).